JESUS GRACIÁ—EDITOR.

ALMANAQUE
DE LOS CHISTES
PARA 1867,

Libro jocoso y festivo, capaz de hacer reir á todo bicho viviente, conteniendo multitud de cuentos, epígramas, símiles, chistes de Quevedo y de Manolito Gazquez, anécdotas, profecías, etc., y además

LAS TABLAS DE LAS MAREAS.

COMPUESPO Y ARREGLADO

POR DON F. DE P. HIDALGO.

CADIZ.

LA PUBLICIDAD.

Bur qu: de 'as Marinas 19.

1866.

CADIZ.

IMPRENTA DE LA REVISTA MEDICA,
á cargo de D. Federico Joly y Velasco,
CALLE DE LA BOMBA, NUM. 1.
1866.

ALMANAQUE

DEL

OBISPADO DE CADIZ,

PARA EL AÑO DE 1867.

Posicion geógrafica de Cádiz.

Latitud 36° 31' 7", Norte.
Longitud 0h 0m 21s,5 al Oeste del Observatorio de San Fernando.

Epocas célebres.

El presente año es de la Era Cristiana, ó Nacimiento de N. Sr. Jesucristo, el 1867: de la Creacion del Mundo, segun el P. Petavio, el 5850: del Diluvio universal, segun el mismo, el 4195: de la poblacion de España, el 4111: de la de Madrid, el 4036: de la de Cádiz, el 4049: de la fundacion de Roma, segun Varron, el 2619: de la correccion Gregoriana, el 286: del Pontificado de N. S. P. Pio IX, el 22: del reinado de Ntra. Augusta soberana Doña Isabel II de Borbon (Q. D. G.) el 35; del de la Consagracion de la Santa Iglesia Catedral de Cádiz, el 30: del de la Definicion Dogmática de la Inmaculada Concepcion de María Santísima, el 14: del último Concordato, celebrado con su Santidad, el 16: de la instalacion de las Córtes generales y extraordinarias en Cádiz, el 58: de la Consagracion del Ilmo. Sr. Obispo de esta Diócesis, el 4.°

Cómputo eclesiástico.

Aureo número 6. Epacta XXV. Ciclo solar, 28. Indiccion

romana, X, Letra Dominical, F y del Martirologio romano F.

Fiestas movibles.

Septuagésima, el 17 de Febrero, Ceniza, el 6 de Marzo. Pascua de Resurreccion, el 21 de Abril. Letanías, el 27, 28 y 29 de Mayo. Ascension del Señor, el 30 de Mayo. Pentecostés, el 9 de Junio. La Sma. Trinidad, el 16 de Junio. SS. Corpus Christi, el 20 de Junio. Domínicas, entre Pentecostés y Adviento, XXIV. Primera Domínica de Adviento, el 1.º de Diciembre.

Cuatro témporas.

I. El 13, 15 y 16 de Marzo.
II. El 12, 14 y 15 de Junio.
III. El 18, 20 y 21 de Setiembre.
IV. El 18, 20 y 21 de Diciembre.

Dias en que se saca ánima, teniendo la Bula de la Santa Cruzada.

El 17 de Febrero. El 12, 23, 24 y 31 de Marzo. El 12, 13, y 24 de Abril. El 13 y 15 de Junio.

Cuatro estaciones.

La Primavera entra el 21 de Marzo á la 1 y 24 minutos de la madrugada.

El Estío, el 21 de Junio á las 9 y 57 minutos de la noche.

El Otoño, el 23 de Setiembre á las 12 y 19 minutos del dia.

El Invierno el 22 de Diciembre á las 6 y 23 minutos de la mañana.

Eclipses de Sol y de Luna.

MARZO 5.—Eclipse anular de Sol VISIBLE como parcial en Cádiz.

El eclipse principia en la tierra, á 18h 51m7, tiempo med. astron. de S. Fernando, y el primer lugar que lo vé se halla en la longitud de 8° 44' al O. de S. Fernando, y latitud 12° 38' N.

El eclipse principia en la tierra, á 20h 11m,1, tiempo med. astron. de S. Fernando, y el primer lugar que lo ve se halla en la longitud de 26° 5' al O. de S. Fernando, y latitud 33° 26' N.

El eclipse central á medio dia sucede á 21h 47m9, tiempo medio astron. de S. Fernando, y en un lugar cuya longitud es de 35° 55' al E. de S. Fernando y latitud 48° 22' N.

El eclipse central termina en la tierra á 22h 31m9, tiempo med. astron. de S. Fernando, y el último lugar que lo ve, se halla en la longitud de 101° 10 al E. de S. Fernando, y latitud 67° 9'.

El eclipse termina en la tierra, á 23h 51m3' tiempo med. astron. de S. Fernando, y el último lugar que lo vé se halla en la longttud de 88° 56' al E. de S. Fernando, y latitud 46° 46. N.

Las circunstancias principales de este eclipse para Cádiz son las siguientes.

Principio del eclipse el dia 6 á las 7 y 18 ms. de la mañana.

Medio del aclipse á las 8 y 32 ms. de id.

Fin del eclipse á las 9 y 56 ms. de id.

Valor de la máxima fase ó parte eclipsada del Sol, 0.936, tomando como unidad el diámetro del Sol.

La primera impresion de la Luna en el disco solar se verificará en un punto que dista 60° del vértice superior del Sol, hácia la derecha (vision directa).

Este eclipse será visible en toda Europa, en gran parte de Asia y Africa, en el Occéano Atlántico y en parte del Mar Polar Artico.

MARZO 20.—Eclipse parcial de Luna, INVISIBLE en Cádiz.

Principio del eclipse á las 6 y 51 ms. de la mañana.

Medio del eclipse á las 8 y 23 ms. de id.

Fin del eclipse á las 9 y 56 ms. de id.

El principio de este eclipse será visible en una pequeña parte del NE. del Asia, en las dos Américas, en las Islas de Cabo Verde, en las Azores, en la Nueva Celanda, en el estrecho de Behering, en el Océano Atlántico, en casi todo el Pacífico, y en gran parte de los Mares Polares.

El fin de este eclipse será visible en la parte NE. de Asia, en casi toda la América Septentrional, en gran parte de la Meridional, en las grandes Antillas, en el estrecho de Behering, en casi toda Australia, en la nueva Zelandia, en la tierra de Van-Diemen, en el Occéano Pacífico, en una pequeña parte del Atlántico y en gran parte de los Mares Polares.

Valor de la máxima fase ó parte eclipsada de la Luna contada desde la parte austral del limbo, 0,804: tomando como unidad del diámetro de la luna.

El primer contacto de la sombra con la luna se verificará en en un punto del limbo de esta que dista 38° de su vértice austral hácia Oriente (vision directa).

El último contacto de la sombra con la Luna se verificará en un punto del limbo de esta, que dista 74° de su vértice austral hácia Occidente (vision directa).

AGOSTO 28 y 29.—Eclipse total de Sol. INVISIBLE en Cádiz.

El eclipse principia, en la tierra, el dia 28 á 22h 28m0, tiempo med. astron. de San Fernando,. y el primer lugar que lo ve se halla en la longitud de 64° 14' al O. de S. Fernando, y latitud—14° 59' S.

El eclipse central principia en la tierra el dia 28 á 23h 43m 8, tiempo medio astronómico de S. Fernando, y el primer lugar que lo ve se halla en la longitud de 78° 45' al O. de San Fernando, y latitud 30° 22' S.

El eclipse central á medio dia sucede el dia 29 á 1h 52m1 tiempo medio astronómico de San Fernando, en la longitud de 17° 48' al O. de San Fernando, y latitud 46° 39' S.

El eclipse central termina, en la tierra, el dia 29 á 1h 12m1, tiempo medio astronómico de San Fernando. y el último lugar que lo ve se halla en la longitud de 39° 23' al E. de San Fernando, y latitud 66° 57' S.

El eclipse termina, en la tierra, el dia 29 á 3h 7m9, tiempo medio astronómico de San Fernando. y el último lugar que lo ve se halla en la longitud de 33° 16' al E. de San Fernando, y latitud 46° 26' S.

Este eclipse será visible en casi toda la América Meridional, en una pequeña parte del Sur de Africa, en el Océano Atlántico y en parte del Mar Polar Antártico.

SETIEMBRE 13 y 14.—Eclipse parcial de Luna, VISIBLE en Cádiz.

Principio del eclipse á las 10 y 32 ms. de la noche del 13.

Medio del eclipse á las 12 y 1 minuto de la noche del 13.

Fin del eclipse á la 1 y 30 ms. de la madrugada del 14.

El principio de este eclipse será visible en toda Europa, en gran parte de Asia, en toda el Africa, en casi toda la América Meridional, en una pequeña parte de la Septentrional, en el Océano Atlántico, en el Indio, en gran parte del Mar Polar Antártico y en parte del Artico.

El fin de este eclipse será visible en casi toda Europa, en parte de Asia, en toda el Africa, en toda la América Meridional, en casi toda la Septentrional, en el Océano Atlántico, en parte del Indio, en gran parte del Pacífico y del Mar Polar Antártico y en parte del Artico.

Valor de la máxima fase, ó parte eclipsada de la Luna, con-

tada desde la parte boreal del limbo 0,694: tomando como unidad el diámetro de la Luna.

El primer contacto de la sombra con la Luna se verificará en un punto del limbo de esta que dista 34° de su vértice boreal hácia Oriente (vision directa).

El último contacto de la sombra con la Luna se verificará en un punto del limbo de esta, que dista 60° con su vértice boreal hácia Occidente (vision directa).

ADVERTENCIAS.

1.ª Por concesion Apostólica dada en Roma el dia 13 de Agosto de 1858, por N. SS. P. Pio IX, que actualmente gobierna la Iglesia, se dignó Su Santidad prorogar por el término de ocho años, que principiaron á contarse desde la predicacion correspondiente al de 1861, el privilegio anteriormente concedido, para que todos los fieles estantes y habitantes en el territorio español, inclusos los dominios de América, puedan comer carnes saludables (guardando la forma del ayuno) en los dias de Cuaresma y en los de vigilia y abstinencia que ocurran en el discurso del año: á escepcion del Miércoles de Ceniza, de los Viérnes de Cuaresma, del Miércoles, Juéves, Viérnes y Sábado de la Semana Santa ó mayor: de toda esta misma semana (menos el Domingo de Ramos) con respecto á los eclesiásticos, y finalmente de la vigilia de la Natividad de Ntro. S. Jesucristo, de Pentecostés, de la Asuncion de la Beatísima Vírgen María, y de los Bienaventurados Apóstoles S. Pedro y S. Pablo: advirtiendo que para usar de este privilegio es necesario tener, además de la Bula de la Santa Cruzada, el indulto Apostólico para el uso de carnes, de la limosna ó estipendio que á la categoría y utilidades de cada cual corresponda segun y como se previene por el Emmo. Sr. Cardenal Arzobispo de Toledo, Comisario general de Cruzada, en su edicto sobre el particular.

2.ª Los que hagan uso del privilegio de que se habla en la nota precedente, cumplen el precepto *de la abstinencia* con *no promiscuar*: esto es, *no mezclar carne y pescado en una misma comida*, lo que deben observar en todos los Viérnes del año (que no sean de Cuaresma, ni vigilia, ni vigilia con abstinencia de carne,) en los Domingos *de Cuaresma*, y los dias en que se previene *abstinencia*: y cumplen *el del ayuno* con *no hacer sino una sola comida en la cual puedan comer carne, mas no promiscuar*, lo que deben observar los Lúnes, Mártes, Miércoles, Juéves y Sábados *de Cuaresma*, los dias *de Témporas* y *las Vigilias*; pero deben observar *rigoroso ayuno*, que consiste en *no hacer sino una sola comida*

absteniéndose de carne, el Miércoles *de Ceniza*, los Viérnes *de Cuaresma*, el Miércoles, Jueves, Viernes y Sábado *de la Semana Santa y las vigilias con abstinencia de carne.*

Los que no hagan uso del mencionado privilegio deben observar *rigoroso ayuno en todos* los dias de *Cuaresma*, en los de *Témpora*, en las *vigilias* y en las *vigilias con abstinencia de carne*: y *abstenerse de comer carne* en todos los Viernes del año, en los Domingos de *Cuaresma* y dias en que se previene *abstinencia*.

3.ª Las fiestas de precepto van señaladas con una ✠ y letra *bastardilla*, escepto los Domingos y los dias de los Santos tutelares de cada pueblo: las en que se puede trabajar con obligacion de oir Misa, llevan la palabra *Misa;* los dias en que se saca ánima del purgatorio, van indicados así: *Anima.*

4.ª Al pié del Santoral de cada mes va una nota de los mercados y férias qme se celebran en todo el territorio en que rige este Calendario.

ENERO.

TIENE 31 DIAS: LA LUNA 30.

1 Mar. ✠ *La Circuncision de Ntro. Señor. I. P. en la Santa Iglesia Catedral.*
2 Miér. s. Isidoro, Ob. y mr. *Abrense los tribunales.*
3 Juev. s. Antero, P. y mr.
4 Viér. s. Tito ob. y s. Aquilino y Cps. mrs. *Abstinencia y en todos los Viernes del año no se puede comer carne sin el Indul. Ap.*
5 Sáb. s. Telesforo, P. y mr. *Vigilia sin ayuno.*
Luna nueva á las 12 y 4 m. de la noche en Capricornio. Lluvias
6 Dom. *La Adoracion de los Santos Reyes. Fiesta en la ermita de los Reyes en la ciudad de las Palmas.*
7 Lun. s. Julian mr.
Abrense las velaciones.
8 Mar. s. Luciano, Presb. y Cps. mrs.
9 Miér. s. Julian, mr., y su esposa sta. Basilisa vg.
10 Juev. s. Gonzalo de Amarante, Cf. *Fiesta en Icod en Canarias.*
11 Vier. s. Higinio, P. y mr. y s. Teodoro, monje.
12 Sáb. s. Benito, Ab. y Cf.
13 Dom. El bautizo de s. Juan y s. Gumersindo pb. y mr.
Cuarto crec. á las 4 y 9 m. de la tarde en Aries. Chubascos y vientos.
14 Lun. s. Hilario, Ob. y Cf.
15 Mar. s. Pablo, primer ermitaño.
16 Miér. s. Fulgencio, Ob. y Cf., s. Marcelo, p. y mr. y s. Márcos.

17 Juev. s. Antonio Ab. y Cf. *Abs. gen. en las Iglesias de la Merced.*
18 Vier. La Cátedra de s. Pedro en Roma y sta. Prisca v. y m.
19 Sáb. s. Canuto, Rey y mr.
20 Dom. *El Dulce Nombre de Jesus,* s. Fabian p. y S. Sebastian mr., *abogado contra la peste.* ✠ *Patrono de Puerto Real y de varios pueblos de las Islas Canarias*

SOL EN ACUARIO.

Luna llena á las 7 y 11 m. de la mañ. en Cáncer. Lluvias ó nubes.

21 Lun. sta. Inés, V. y mr.
22 Már. s. Vicente, diácono y s. Anastasio, mrs.
23 Miér. s. Ildefonso, Arz. y s. Raimundo de Peñafort cf. *Gala con uniforme por dias del Srmo. Sr. Príncipe de Asturias.*
24 Juev. Ntra. Sra de la Paz. ✠ *Patrona de Medina Sidonia,* y s. Timoteo, Ob. y mr.
25 Vier. La Conversion de s. Pablo Apóstol, y Sta. Elvira, Vg. y mr.
26 Sáb. s. Policarpo, Ob. y mr. y sta. Paula, viuda romana.
27 Dom. s. Juan Crisóstomo, Ob. y Dr.

Cuarto menguante á las 2 y 22 m. de la tarde en Escorpio. Revuelto, frios.

28 Lun. s. Julian, ob., s. Cirilo y la Aparicion de sta Inés V y mr.

Absolucion general en la Trinidad.

29 Mar. s. Francisco de Sales y s. Valero, obs.
30 Miér. sta. Martina, V. y mr.
31 Juev. s. Pedro Nolasco, Fund.

Abs. gen. en las Iglesias de la Merced.

MERCADOS.—Algeciras lo celebra el último Jueves de cada mes.

FEBRERO.

TIENE 28 DIAS: LA LUNA 27.

1 Vier. s. Ignacio y s. Cecilio, Obs. y mrs. *Abstinencia por devocion.*

2 Sáb. ✠ *La Purificacion de Ntra. Sra., Patrotrona de Tijarrafe en Canarias. Indulgencia plenaria en la Santa Iglesia Catedral. Bendicion papal en las Iglesias de San Juan de Dios y Mínimos.*

3 Dom. s. Blas, Ob. y mr. *Patrono de Mazo en Canarias*, y el Beato Nicolás de Longobardo, y los stos. Félix y Genaro, mrs.

4 s. Andrés Corsino, Ob., y s. José de Leonisa, cf.

Luna nueva á las 5 y 50 m. de la tarde en Acuario. Nubes y fríos.

5 Mar. sta. Agueda, Vg. y mr. y los stos. mrs. del Japon.

6 Miér. sta. Dorotea, Vg. y mr.

7 Juev. s. Ricardo, Rey de Inglaterra y s. Romualdo Ab.

8 Vier. s. Juan de Mata, Fund.

Abs. gen. en la Trinidad.

9 Sáb. sta. Polonia, Vg. y Mr. *Misa en Ceuta.*

10 Dom. s. Guillermo, duque de Aquitania Cf., y sta. Escolástica, vg. y mr.

11 Lun. s. Saturnino, Presb. y cps. mrs.

12 Mar. sta. Eulalia, Vg. y mr.

Cuarto creciente a las 1 y 15 m. de la noche en Tauro. Frio, lluvia y viento.

13 Miér. s. Benigno, mr. y santa Catalina de Rizzis, vg.

14 Juev. s. Valentin, Presb. y mr., y el Beato Juan Bautista de la Concepcion, fundador. *Abs. general en la Trinidad.*

15 Vier. s. Faustino y sta. Jovita, mrs.

16 Sáb. s. Julian y 5,000 cps. mrs.

Hoy se hace en Cádiz la solemne publicacion de la Bula de la sta. Cruzada, correspondiente al presente año; y verificada al siguiente dia en la Sta. Iglesia Catedral es indispensable tomar la nueva para usar de sus privilegios. En los pueblos de la diócesis se publica el 24.

17 Dom. *de Septuag.* s. Julian de Capadocia, m. y sta. Constanza. *Anima.*

18 Lun. s. Simeon, Ob. y mr. y s. Eladio, Arz. de Toledo.

Luna llena à las 7 y 16 min. de la noche en Leo. Lluvia y viento.

19 Mar. s. Conrado Cf., s. Gavino, Presb. y mr. y s. Alvaro de Córdoba, cf.

SOL EN PISCIS.

20 Miér. s. Leon, Ob. y Cf.

21 Juev. s. Félix, Ob. y Cf.

22 Vier. La Cátedra de s. Pedro en Antioquía, s. Pascasio ob. y sta. Margarita de Cortona.

23 Sáb. s. Florencio, Cf., sta. Marta, Vg. y mr. y san Pedro Damiano ob. y dr.

Vigilia. Ayuno.

24 Dom. *de Sexag.* s. Matías, Ap. y s. Modesto, Ob. *Jubileo en s. Gerónimo.*

25 Lun. s. Cesáreo, Cf. y el Bto. Sebastian de Aparicio.

26 Mar. s. Alejandro, Ob.

Cuarto menguante á las 11 y 7 m. de la mañana en Sagitario. Mejora el tiempo.

27 Miér. Ntra. Sra. de Guadalupe de Méjico y s. Julian mr.

28 Juev. s. Roman, Ab. y Fr., s. Macario y Cps. mrs.

MARZO.

TIENE 31 DIAS: LA LUNA 30.

1 Vier. s. Rosendo ob. y cf., y s. Hiscio ob. y mr. ✠ *Patron de Tarifa.*
2 Sab. s. Lucio, ob. y mr.
3 Dom. *de Quincuagésima.* s. Hemeterio y s. Celedonio, mrs. *Patronos de Calahorra.*
4 Lun. s. Casimiro, Rey y cf., y s. Lucio p. y mártir.

Hoy y mañana están cerrados los tribunales.

5 Mar. s. Eusebio y Cps. mrs.

Ciérranse las velaciones.

6 Miér. *de Ceniza.* s. Víctor mr.
Abs. gen. en la Trinidad y Merced. No se puede comer carne ni aun en virtud del indulto apostólico. Empieza el ayuno cuaresmal no esceptuándose mas que los Domingos.

● *Luna nueva á las 9 y 13 m. de la mañana en Piscis. Revuelto, nubes,*

Eclipse anular de Sol *como parcial visible.*

7 Juev. sto. Tomás de Aquino Dr.
Abstinencia y en todos los dias de Cuaresma incluso los Domingos, no se puede comer carne sin tener el indulto apostólico, ni lacticinios, sin tener la Bula de la Santa Cruzada.

8 Vier. s. Juan de Dios, Fr. ***B. P. en S. Juan de Dios.***
No se puede comer carne ni aun en virtud del indulto apostólico.

9 Sáb. sta. Francisca, viuda y sta. Catalina de Bolonia, vg.
10 Dom. I *de Cuaresma.* s. Meliton y 39 cps. mrs.
11 Lun. s. Eulogio presb. y mr. y sta. Aurea v.
12 Mar .s. Gregorio el Magno, p. y dr. ***Anima.***

13 Miér. s. Leandro, Arz. de Sevilla, y s. Rodrigo mr. *Témpora.*

Cuarto creciente a las 8 y 22 m. de la mañana en Géminis. Lloviznoso, frios.

14 Juev. La Traslacion de sta. Florentina, vg. y sta. Matilde.

15 Vier. s. Longinos, mr. y s. Raimundo, Ab. *Témpora. No se puede comer carne ni aun en virtud del indulto apostólico.*

16 Sáb. s. Julian, mr. *Témpora, órdenes.*

17 Dom. II *de Cuaresma.* s. Patricio, ob. y cf.

18 Lun. s. Gabriel Arcángel.

19 Mar. *Misa.* s. José, Esposo de Ntra. Sra. ✠ *Patron de S. Fernando, Jimena y Breña Baja en Canarias.*

20 Miér. s. Niceto ob. y sta. Eufemia, v. y mr.

Luna llena á las 8 y 30 m. de la mañ. en Virgo. Lluvias ó vientos. Eclipse parcial de Luna invisible.

21 Juev. s. Benito, Ab. y Fr.

Sol en Aries. **PRIMAVERA.**

22 Vier. s. Deogracias, ob.

No se puede comer carne ni aun en virtud del indulto apostólico.

23 Sáb. s. Victoriano y cps. mrs. *Anima.*

24 Dom. III *de Cuaresma.* s. Simeon Niño, y s. Agapito ob. *Anima.*

25 Lun. ✠ *La Anunciacion de Ntra. Señora y Encarnacion del hijo de Dios* y s. Dimas el buen ladron. *I. P. en la Sta. Iglesia Catedral. B. P. en San Agustin y San Juan de Dios.*

26 Mar. s. Braulio, ob. y s. Montiano, pb. y mr.

27 Miér. s. Ruperto, ob. y cf.

28 Juev. s. Sixto III, Papa.

Cuarto menguante á las 7 y 21 m. de la mañana en Capricornio. Nubes y viento.

29 Vier. s. Ciro, Ob.

No se puede comer carne ni aun en virtud del indulto apostólico.

30 Sáb. s. Juan Climaco, Ab.

31 Dom. IV *de Cuaresma.* sta. Balbina, vg. y mr. *Anima.*

ABRIL.

TIENE 30 DIAS: LA LUNA 29.

1 Lun. s. Venancio, Ob. y mr.
2 Mar. s. Francisco de Paula, Fr. y sta. María Egipciaca.
3 Miér. s. Benito de Palermo, cf.
4 Juev. s. Isidoro Arz. de Sevilla, Dr.
Luna nueva á las 9 y 38 m. de la noche en Aries. Lluvias y frios.
5 Vier. s. Vicente Ferrer, Cf.
No se puede comer carne ni aun en virtud del indulto apostólico.
6 Sáb. s. Celestino, P. y Cf. *Dánse órdenes.*
7 Dom. de Pasion. s. Ciriaco y Cps. mrs.
8 Lun. s. Dionisio ob., sta. Casilda v. y el Bto. Julian de S. Agustin.
9 Mar. sta. María Cleofé.
10 Miér. s. Ezequiel, Prof.
11 Juev. s. Leon I el Magno, P. y Dr.
Cuarto creciente á las 2 y 44 m. de la tarde en Cáncer. Revuelto.
12 Vier. Los Dolores de Ntra. Sra. y s. Zenon, ob. *Anima. No se puede comer carne ni aun en virtud del indulto apostólico.*
13 Sáb. s. Hermenegildo, Rey de Sevilla, mr. *Anima. Visita gen. de Cárceles. Ciérranse los tribunales.*
14 Dom. de Ramos. s. Pedro Gonzalez Telmo, Cf. y san Tiburcio y Cps. mrs. *Procesion general.*
15 Lun. stas. Basilisa y Anastasia, mrs.
16 Mar. sto. Toribio, Ob. y Cf.
17 Miér. s. Aniceto, P. y mr. y la Bta. María

Ana de Jesus, vg. *Absolucion general en las Iglesias de la Merced.*

En este dia y en los tres siguientes no se puede comer carne ni aun en virtud de indulto apostólico.

18 Jueves Santo. s. Eleuterio, ob. y mr.

I. P. en la sta. Iglesia Catedral. Abs. gen. en la Trinidad y Merced.

Luna llena á las 10 y 41 m. de la noche en Libra.—Lluvias.

19 Viernes Santo. s. Hermógenes, mr.

20 Sabado Santo. sta. Inés de Monte Policiano, vírgen.

Dánse órdenes. Sol en Tauro.

21 Dom. *Pascua de Resurreccion.* s. Anselmo, ob. y dr., s. Apolo y compañeros mrs.

B. P. en S. Agustin y Mínimos.

22 Lun. ✠ s. Sotero y s. Cayo, Ps. y mrs.

23 Mar. *Misa.* s. Jorge, mr. ✠ *Patron de Alcalá.*

B. P. en el Cármen.

24 Miér. s. Gregorio, ob. y cf. y s. Fidel, mr.

Anima. Abrense los tribunales.

25 Juev. s. Marcos Evangelista, ✠ *Patron de Agulo y fiesta en otros pueblos de Canarias. Letanias mayores. I. P. en la Sta. Iglesia Catedral.*

26 Vier. s. Cleto y s. Marcelino, Ps. y mrs.

27 Sáb. sto. Toribio de Mogrobejo, Arz. de Lima y san Anastasio, p.

Cuarto menguante a la 1 y 35 m. de la madrugada en Acuario. Lluvias.

28 Dom. *de Cuasimodo.* s. Prudencio, Ob. y s. Vidal mr.

29 Lun. s. Pedro, mr. ✠ *Patron de las Islas Canarias. Abrense las velaciones.*

30 Mar. sta. Catalina de Sena, vg. y s. Indalecio, ob. y mr.

FERIA EN SEVILLA los dias 21, 22 y 23, por ser Jueves Santo el 18.

MAYO.

TIENE 31 DIAS: LA LUNA 30.

1 Miér. *Misa.* s. Felipe y Santiago, Apóstoles
2 Juev. s. Atanasio, ob. y dr. *Aniversario por los que murieron en Madrid en* 1808, *en defensa del trono, de la religion y de las libertades patrias. Fiesta nacional.*
3 Vier. *Misa.* La Invencion de la Sta. Cruz. *Patrona de la ciudad de su nombre en* Canarias *Fiesta en varios pueblos de dichas islas. I. P. en la Santa Iglesia Catedral. En* Cádiz *se tocan las Animas á las* 9.
4 Sáb. sta. Mónica, viuda.
Luna nueva á las 7 y 15 m. de la m. en Tauro. Truenos, vientos.
5 Dom. s. Pio V. p., s. Angel Carmelita y la Conv. de s. Agustin.
6 Lun. s. Juan ante-portam-Latinam.
7 Mar. s. Estanislao, Ob. y Mr.
8 Miér. La Aparicion de s. Miguel Arcángel.
9 Juev. s. Gregorio Nacianceno, ob. y dr. y la Traslacion de s. Nicolás de Bari, Arzobispo de Mira.
10 Vier. s. Antonino, Arzobispo de Florencia.
Cuarto creciente á las 9 y 30 m. de la noche en Leo. Vientos ó lluvias.
11 Sáb. s. Mamerto, Ob.
12 Dom. El patrocinio de S. José y sto. Domingo de la Calzada, Cf.
13 Lun. s. Pedro Regalado, Cf.
Gala con uniforme por cumpleaños de S. M. el Rey
14 Mar. s. Bonifacio, Mr.
15 Miér. *Misa.* S. Isidro Labrador, *Patron de Madrid* y s. Torcuato y cps. Obs. mrs. *Fiesta en la ermita de s. José en Canarias.*
16 Juev. s. Juan Nepomuceno, mr. y s. Ubaldo, Ob.
17 Vier. s. Pascual Bailon, Cf.

18 Sáb. s. Félix de Cantalicio, Cf.

Luna llena á la 1 y 27 m. de la tarde en Escorpio. Vario.

19 Dom. s. Pedro Celestino, p. y cf.
20 Lun. s. Bernardino de Sena cf.
21 Mar. sta. María de Socorro, Vg.

SOL EN GÉMINIS.

22 Miér. sta. Rita de Casia, V, y sta. Quiteria, v. y mr.
23 Juev. La Apar. de Santiago Ap., s. Epitacio y s. Basileo mr.
24 Vier. s. Juan de Prado, presb. y mr. y s. Juan Francisco Regis cf.
25 Sáb. s. Gregorio VII, P. y Cf., s. Urbano, P. y mr. y santa María Magdalena de Pazzis, virgen.
26 Dom. s. Felipe Neri, Cf. y Fr. y s. Eleuterio P. y mr.

Cuarto menguante á las 4 y 57 m. de la tarde en Piscis. Vientos.

27 Lun. s. Juan p. y mr. *Letanías.*
28 Mar. s. Justo y s. German, Obs. y Cfs.

Letanías.

29 Miér. s. Maximino, Ob. y Cf.

Letanías. Vigilia con abst. sin ayuno.

30 Juev. ✠ *La Ascension del Señor*, y s. Fernando, Rey de España.

I. P. en la Sta. Iglesia Catedral.

31 Vier. sta. Petronila, vg.

Aniversario por los que murieron en la guerra de la independencia contra la invasion francesa.

FERIAS.—1 Vejer. 3 Pto. Real. 4 al 6 Medina Sidonia. 9 al 11 Alcalá de los Gazules.

JUNIO.

TIENE 30 DIAS: LA LUNA 29.

1 Sáb. s. Segundo ob. y s. Firmo mrs.
2 Dom. s. Marcelino, s. Pedro y s. Erasmo, mrs.
Luna nueva á las 2 y 47 m. de la tarde en Géminis. Truenos, vientos.
3 Lun. s. Isaac Monge, mr., y sta. Clotilde, reina.
4 Mar. s. Francisco de Caracciolo, Fr., y sta. Saturnina, vg. y mr.
5 Miér. s. Bonifacio, ob. y mr.
6 Juev. s. Norberto, Ob. y Fr.
7 Vier. s. Pedro y cps. mrs.
8 Sáb. s. Heraclio, ob.
Vigilia sin dispensa. Ayuno. No se puede comer carne ni aun en virtud del indulto apostólico. Visita general de cárceles.
9 Dom. Pascua de Pentecostés, ó venida del Espíritu Santo sobre los Apóstoles, stos. Primo y Feliciano, mrs.
B. P. en S. Agustin y Mínimos.
Cuarto creciente á las 6 y 12 m. de la mañana en en Virgo. Nubes. Vario.
10 Lun. ✠ sta. Margarita, reina de Escocia.
11 Mar. *Misa.* s. Bernabé, Apóstol.
B. P. en el Cármen.
12 Miér. s. Juan de Sahagun, Cf. *Témpora.*
Abstinencia con ayuno.
13 Juev. *Misa.* s. Antonio de Pádua, cf. ***Fiesta*** *en la Granadilla y en Icod en Canarias. Anima.*
14 Vier. s. Basilio el Magno, Ob., Dr. y Fr.
Témpora. Abst. con ayuno. Jubileo en S. Basilio.
15 Sáb. s. Vito, s. Modesto y sta. Crescencia ms.
Anima. Témpora. Ordenes. Abst. con ayuno.

16 Dom. I. La Sma. Trinidad y sta. Lutgarda, vg., s. Quirico, y sta. Julita, mrs.
Absolucion general en la Trinidad.
17 Lun. s. Manuel, mr. y s. Rainero, cf.
Luna llena á las 4 y 29 minutos de la mañana en Sagitario. Lluvias, vientos.
18 Mar. stos. Marcos, Marceliano, Ciriaco y sta. Paula, mrs.
19 Miér. sta. Juliana de Falconeri, V. F. y stos. Gervasio, Protasio y Lamberto, mrs.
20 Juev. ✠ *SS. Corpus Christi*, s. Silverio, P. y mr. y sta. Florentina, Vg.
Procesion general.
21 Vier. s. Eusebio y s. Luis Gonzaga Cfs.

SOL EN CANCER. **ESTIO.**

22 Sáb. s. Paulino, ob. y cf. y s. Acacio y 10,000 cps. mrs. *Vigilia. Abstinencia con ayuno.*
23 Dom. II. s. Juan Presb. y mr.
24 Lun. ✠ ***La Natividad de S. Juan Bautista Patron de Chiclana.***
25 Már. s. Eloy y s. Eligio, Ob. y s. Guillermo, Abad.
Cuarto menguante á las 5 y 3 m. de la mañana en Aries. Calor.
26 Miér. Stos. Juan y Pablo, hermanos mrs.
27 Juev. s. Zóilo y cps. mrs.
28 Vier. El Sagrado Corazon de Jesus y san Leon II. P. y cf. ***Vigilia sin dispensa. Ayuno.***
No se puede comer carne ni aun en virtud del indulto apóstólico.
29 Sáb. ✠ ***Stos. Pedro y Pablo, Apóstoles. Patron de Breña alta en Canarias. I. P. en la Sta. Iglesia Catedral.***
30 Dom. III. La Conmemoracion de s. Pablo, Apóstol.

FERIAS. 1 Algeciras. 13 Chiclana. Sta. Brígida en Canarias. 24 Telde y Arucar en dichas Islas.

JULIO.

TIENE 31 DIAS: LA LUNA 30.

1 Lun. sta. Leonor y stos. Casto y Secundino, obs. y mrs.
Luna nueva á las 9 y 23 minutos de la noche en Cáncer. Revuelto.
2 Mart. a LVisitacion de Ntra. Sra. *Fiesta en Llanos en Canarias.*
3 Miér. stos. Marco y Muciano, mrs.
4 Juev. s. Lureano, Arz. de Sevilla, mr. y el Bto. Gaspar Bono.
5 Vier. sta. Filomena, Vg. y mr. y s. Miguel de los Santos, cf. *Abs. gen. en la Trinidad.*
6 Sáb. sta. Lucía, Vg. y cps. mrs.
7 Dom. IV La Sangre preciosísima de N. S. J., s. Claudio, mr. y s. Fermin, Ob. y mr.
8 Lun, sta. Isabel, reina de Portugal.
Cuarto creciente á las 5 y 6 m. de la tarde en Libra. Calor.
9 Mar. stos. Cirilo, Ob. y mr. y Cenon y cps. mrs.
10 Miér. stas. Amalia, Rufina, y Segunda mrs.
11 Juev. s. Pio I P. y mr., santa Verónica de Julianis, vg. y s. Aquila, ob. y mr.
12 Vier, s. Juan Gualberto, Ab. y Fr.
13 Sáb. s. Anacleto, P. y mr.
14 Dom. V. s. Buenaventura, Ob. y Dr.
15 Lun. s. Enrique, Emperador, y s. Camilo de Lelis, fr.
16 Mar. El Triunfo de la Sta. Cruz y Ntra. Sra. del Cármen. *B. P. en el Cármen.*
Luna llena á las 7 y 31 m. de la tarde en Capricornio. Vario. Calor
17 Miér. s. Alejo, cf.

18 Juev. s. Federico, Ob. y mr. y sta. Marina, Vg. y mr.
19 Vier. stas. Justa y Rufina, herms. Vgs. y mrs., sta. Macrina vg. y s. Vicente de Paul, fundador.
20 Sáb. s. Elías, Profeta y Fr., sta. Librada y sta. Margarita Vgs. y mrs.
21 Dom. VI. sta. Práxedes, Vg.
22 Lun. *Misa en Cádiz.* sta. María Magdalena penitente. *Abogada contra la peste.*
23 Mar. s. Liborio, ob., y s. Apolinar, Ob. y mártir.

SOL EN LEO. **CANICULA.**

24 Miér. sta. Cristina, Vg. y mr., s. Francisco Solano, cf. y s. Antonio de la Torre.
Vigilia Abstinencia con ayuno.
Cuarto menguante á las 2 y 7 m. de la tarde en Tauro. Vario. Vientos.
25 Juev. ✠ *Santiago, Apóstol, Patron de España*, y s. Cristóbal, mr. *Fiesta en Galdár y s. Bartolomé de Tirajana en Canarias. I. P. en la Sta. Iglesia Catedral.*
26 Vier. *Misa.* sta. Ana, madre de Ntra. Sra. *Fiesta en Candelaria en Canarias.*
27 Sáb. s. Pantaleon, mr. *Fiesta en la Laguna en Canarias, por S. Cristóbal mr.*
28 Dom. VII. stos. Nazario, Víctor y Celso, ms.
29 Lun. stas. Marta y Beatriz mrs. y s. Félix Papa.
30 Mar. s. Rufino, y sta. Secundina, y s. Teodomiro, mrs.
31 Miér. s. Ignacio de Loyola, Fr.
Luna nueva á las 4 y 18 m. de la mañana en Leo. Revuelto.

FERIAS.—26 S. Mateo en Canarias.

AGOSTO.

TIENE 31 DIAS: LA LUNA 30.

1 Juev. s. Pedro ad-Víncula.
2 Vier. Ntra. Sra. de los Angeles, s. Estéban, p. y mr., s. Pedro ob. de Osma y S. Alfonso María de Ligorio, ob. y cf. *Jubileo de la Porciúncula.*
3 Sáb. La Invencion de s. Estéban, Protomártir.
4 Dom. VIII. sto. Domingo de Guzman, cf. y f.
5 Lun. Ntra Sra. de las Nieves. ✠ *Patrona de Ceuta bajo la invocacion de Ntra. Sra. de Africa. Fiesta en Taganana y en Icod en Canarias.*
6 Mar. La Transfiguracion del Sr. y los stos. Justo y Pastor, mrs. ✝ *Patrs. de Vejer y Castellar.—Fiesta en Matanza y Alajero en Canarias.*
7 Miér. s. Cayetano, Fr. y s. Alberto, Carmelita.

☾ *Cuarto creciente á las 6 y 43 m. de la mañana en Escorpio. Vientos y calor.*

8 Juev. s. Ciriaco y cps. mrs.
9 Vier. s. Roman mr., *Vig. Abst. con ayuno.*
10 Sáb. *Misa.* s. Lorenzo Diácono, mr. *Absolucion general en la Merced.*
11 Dom. IX. s. Tiburcio y sta. Susana, Vg. y mártir.
12 Lun. sta. Clara, Vg. y Fundadora.
13 Mar. s. Casiano, Ob. y s. Hipólito, mrs.
14 Miér. s. Eusebio, Presb. y cf. *Vig. sin dispensa. Ayuno.*
No se puede comer carne ni aun en virtud del indulto apostólico.
15 Juev. ✠ *La Asuncion de Ntra. Sra. I. P. en la Sta. I. Catedral B. P. en S. Agustin y Mínimos.*

◯ *Luna llena á las 10 y 12 m. de la mañana en Acuario. Calor y nubes*

16 Vier. stos. Roque y Jacinto cfs. *Misa en Cádiz y en S. Roque. Procesion general. Fiesta en Garachino en Canarias.*
17 Sáb. sta. Emilia y s. Anastasio, Ob. y cf.
18 Dom. X. s. Joaquin, padre de Ntra. Sra., sta. Elena, Emperatriz y s. Agapito, mr.
19 Lun. s. Luis ob. y s. Mariano mr.
20 Mar. s. Bernardo, Ab. Dr. y Fr. ✠ *Patrono de Gibraltar, Algeciras, S. Roque y los Barrios.*
21 Miér. stos. Bonoso y Maximiano, mrs.
22 Juev. s. Sinforiano, mr.
Cuarto menguante á las 8 y 57 m. de la noche en Tauro. Buen tiempo. Calor.
23 Vier. s. Felipe Benicio, cf., y s. Leovigildo, mr. *Vigilia. Abstinencia con ayuno* Sol en Virgo
24 Sáb. *Misa.* s. Bartolomé, Ap. ***Fiesta en Tegina y Buena-vista en Canarias.***
25 Dom. XI. El Sagrado Corazon de María, s. Luis rey de Francia, y s. Ginés de Arlés mr.
26 Lun. s. Ceferino p. y mr.
27 Mar. s. José de Calasanz, Fr. y la Transverberacion del Corazon de sta. Teresa de Jesus vg.
28 Miér. *Misa.* s. Agustin, Ob., Dr. y Fr.
29 Juev. La Degollacion de s. Juan Bta. *Fiesta en Arafo en Canarias.*

B. P. en S. Agustin.

Luna nueva á las 12 y 39 m. del dia en Virgo. Truenos y vientos.
Eclipse total de Sol invisible.
30 Vier. sta. Rosa de Lima. Vg.
31 Sáb. s. Ramon Nonnato, cf. y Ntra. Sra. del Buen Viaje. *Fiesta en Tanque en Canarias.*
Absolucion general en las Iglesias de la Merced.

FERIAS.—1 S. Roque. 16 Jimena. 5 Ermita de las Nieves en el Palmar de Teror y Agaete. 10 San Lorenzo, Telde. Valle de San Roque y Tergo. 24 Fontanales y las Lagunas en Canarias.

SETIEMBRE.

TIENE 30 DIAS: LA LUNA 29.

1 Dom. XII. s. Gil, Ab., s. Leto, mr. de Toledo, y s. Augusto y cps. mrs.
2 Lun. s. Estéban, rey de Hungría, y s. Antolin, mr. *Sale la Canícula.*
3 Mar. s. Sandalio, mr. de Córdoba.
4 Miér. stas. Cándida, viuda, Rosa de Viterbo y Rosalía Vgs. *B. P. en S. Agustin.*
5 Juev. s. Lorenzo Justiniano Ob. y Cf.
☾ *Cuarto creciente á las 11 y 6 m. de la noche en Sagitario Revuelto.*
6 Vier. s. Eugenio y Cps. mrs.
7 Sáb. sta. Regina, vg. y mr. *Abstinencia por devocion.*
8 Dom. XIII. *La Natividad de Ntra. Sra.* y s. Adrian, mr. *I. P. en la Sta. Ig. Catedral.*
9 Lun. s. Gorgonio mr. y sta. Maria de la Cabeza.
10 Mar. s. Nicolás de Tolentino, ermitaño.
11 Miér. s. Proto y s. Jacinto, Herms. mrs.
12 Juev. s. Leoncio y cps. mrs.
13 Vier. s. Felipe y Cps. mrs. y s. Eulogio, Ob.
☺ *Luna llena á la 12 y 8 m. de la noche en Piscis. Lluvias ó vientos. Eclipse parcial de Luna visible.*
14 Sáb. La Exaltacion de la Sta. Cruz. *Fiesta en Garachino en Canarias. En Cádiz tocan las Animas á las 8.*
15 Dom. XIV. El Dulce Nombre de María, los Dolores gloriosos de Ntra. Sra., y s. Nicomedes, mr.
16 Lun. s. Cornelio p. y s. Cipriano mrs.
17 Mar. La Impresion de las Llagas de s. Francisco y san Pedro Arbués mr.

18 Miér. sto. Tomás de Villanueva, Arz. de Valencia, y s. José de Cupertino cf.

Témpora. Abstinencia con ayuno.

19 Juev. s. Genaro, Ob. y Cps. mrs.

20 Vier. s. Eustaquio y Cps. mrs., las stas. Susana y Marta, mrs.

Témpora. Vigilia. Abstinencia con ayuno.

21 Sáb. *Misa.* s. Mateo Ap. y Evangelista y sta. Efigenia vg. *Témpora. Ordenes. Abstinencia con ayuno.*

Cuarto menguante á las 2 y 44 m. de la m. en Géminis. Vario. Nubes

22 Dom. XV. s. Mauricio y Cps. mrs.

23 Lun. s. Lino, P. y mr., y sta. Tecla, v. y mr.

Sol en Libra. **OTOÑO.**

24 Mar. Ntra. Sra. de las Mercedes.

Absolucion general en la Merced.

25 Miér. s. Lope, Ob. y Cf. y s. Cleofas, mr.

26 Juev. s. Cipriano, mr. y sta. Justina, Vg. y mártir.

27 Vier. stos. Cosme y Damian, mrs. y s. Pelegrin ob.

Luna nueva á la 11 y 17 m. de la noche en Libra. Lluvias ó nubes.

28 Sáb. s. Wenceslao, mr., y el Bto. Simon de Rojas, Cf.

29 Dom. XVI. s. Miguel Arcángel. *Fiesta en varios pueblos de Canarias.*

B. P. en las Iglesias de Mínimos.

30 Lun. s. Gerónimo, Dr. y Fr.

FERIAS.—1 al 3 Alcalá de los Gazules. 6 al 15 Tarifa. 9 al 11 Medina Sidonia. 11 al 13 Benaocaz. 13 Paterna de Rivera.—Canarias. 8 Teror. 14 Santa Brígida. 21 San Mateo. Por 9 dias Laguna. 29 Valsequillo y Tejada.

OCTUBRE.

TIENE 31 DIAS: LA LUNA 30.

1 Mar. El santo Angel tutelar de España y s. Remigio, ob.
2 Miér. Los stos. Angeles Custodios.
3 Juev. s. Cándido, mr.
4 Vier. s. Francisco de Asis, Fr.
Gala con uniforme por dias de S. M. el Rey.
5 Sáb. stos. Plácido, mr. y Froilan, ob.
Ayuno en Cádiz por voto de los dos Excmos Cabildos
☾ *Cuarto creciente á las 5 y 52 m. de la tarde en Capricornio. Nubes.*
6 Dom. XVII. Ntra. Sra. del Rosario, s. Bruno Fr. y sta. Fé, Vg. y mr.
Jubileo del Santo Rosario.
7 Lun. s. Marcos P. y Cf. y Ntra. Sra. del Remedio,
8 Mar. sta. Brígida, viuda.
9 Miér. s. Dionisio Areopagita, ob. y cps. mrs.
10 Juev. s. Francisco de Borja, y s. Luis Beltran cf. y s. Daniel y cps. mrs. ✠ *Patron de Ceuta.* *Gala con uniforme por cumple años de la Reina Ntra. Señora doña Isabel II.*
11 Vier. s. Fermin, ob. y mr.
12 Sáb. Ntra. Sra. del Pilar de Zaragoza, stos. Félix y Cipriano mrs. y s. Serafin cf.
13 Dom. XVIII. s. Eduardo, rey y cf. y s. Fausto, mr.
☉ *Luna llena á las 12 y 59 minutos del dia en Aries. Vario. Nubes.*
14 Lun. s. Calixto, P. y mr.
15 Mar. sta. Teresa de Jesus, Vg. y Fundadora, compatrona de las Españas.
I. P. en las iglesias del Cármen.

16 Miér. s. Florentin, Ob., sta. Adelaida, Vg. y s. Galo, Ab.
17 Juev. sta. Eduvigis, viuda.
18 Vier. s. Lúcas Evangelista.
19 Sáb. s. Pedro de Alcántara, cf.
20 Dom. XIX. s. Feliciano, Ob, y mr. y s. Juan Cancio, presb. y cf.

Cuarto menguante á las 8 y 51 m. de la mañana en Cáncer. Buen tiempo.

21 Lun. sta. Ursula y 11,000 vgs. mrs. *Patrona del pueblo de su nombre en Canarias,* y san Hilarion, Abad.
22 Mar. sta. Maria Salomé y s. Juan Capistrano cf. *Ayuno con abst. en Cádiz por voto de los dos Excmos. Cabildos.*
23 Miér. s. Servando y s. German. ✠ *Patronos de Cádiz y su obispado. I. P. en la Sta. Ig. Catedral.*

Sol en Escorpio.

24 Juev. s. Rafael Arcángel. *B. P. en San Juan de Dios.*
25 Vier. stos. Crispin y Crispiniano, mrs. y Ntra. Sra. de los Remedios.

Fiesta en Buena Vista en Canarias.

26 Sáb. s. Florencio, mr. y s. Evaristo, P. y mr.

Vigilia. Abstinencia con ayuno.

27 Dom. XX. s. Vicente y stas. Sabina y Cristeta, mrs. de Avila.

Luna nueva á las 12 y 38 m. del dia en Escorpio. Frios, y lluvias.

28 Lun. *Misa.* s. Simon y s. Judas Tadeo, Aps.
29 Mar. s. Narciso, ob. y mr.
30 Miér. s. Claudio y cps. mrs.
31 Juev. s. Quintin, mr., sta. Lucila, Vg. y la Batalla del Salado.

Vigilia. Abstinencia con ayuno. Empieza el Jubileo en la Sta. Iglesia Catedral.

NOVIEMBRE.

TIENE 30 DIAS: LA LUNA 29.

1 Vier. ✠ *La Fiesta de todos los Santos. Jubileo en la Santa Iglesia Catedral.*
2 Sáb. La Conmemoracion de los fieles difuntos, y sta. Eustaquia vg. y mr.
Jub. en todas las parroq., todos los alt. son de ánima.
3 Dom. XXI. s. Valentin, presb. y mr., san Hermengaudio ob. y los innumerables mrs. de Zaragoza.
4 Lun. s. Cárlos Borromeo, ob. y cf.
☾ *Cuarto creciente á las 2 y 2 minutos de la tarde en Acuario. Luvias.*
5 Mar. s. Zacarías, Prof. y sta. Isabel, padres del Bautista.
6 Miér. s. Leonardo, ab. y cf.
7 Juev. s. Florencio, ob. y cf.
8 Vier. s. Severo y s. Severiano, herms. mrs.
9 Sáb. La Dedicacion de la Sta. Iglesia del Salvador en Roma y s. Teodoro mr.
10 Dom. XXII. *El Patrocinio de Ntra. Sra.*, y s. Andrés Avelino, cf.
Indulgencia plenaria oyendo la Misa Mayor.
11 Lun. s. Martin ob. y cf.
☺ *Luna llena á las 12 y 44 minutos de la noche en Tauro. Revuelto, nubes.*
12 Mar. s. Martin, P. y mr.
13 Miér. s. Diego de Alcalá, cf., s. Eugenio III, Arz. de Toledo y s. Estanislao, cf.
Fiesta en Garachino en Canarias.
14 Juev. Los stos. Lorenzo, ob. y Serapio, mrs.
Absolucion general en la Merced.
15 Vier. s. Eugenio I, Arz. de Toledo, mr. y sta. Gertrudis la Magna, vg.

16 Sáb. s. Rufino y cps. mrs.
17 Dom. XXIII. s. Gregorio Taumaturgo, san Acisclo y sta. Victoria hermanos mrs.
18 Lun. La Dedicacion de la iglesia de s. Pedro y s. Pablo en Roma y s. Odon Ab.
Cuarto menguante á las 4 y 40 minutos de la tarde en Leo. Nubes y frio.
19 Mar. santa Isabel reina de Hungría, viuda. *Gala con uniforme por dias de la Reina Ntra. Sra. Doña Isabel II.*
20 Miér. s. Félix de Valois, cf. y fr. *Absolucion general en la Trinidad.*
21 Juev. La Presentacion de Ntra. Sra.
22 Vier. sta. Cecilia, Vg. y mr.

SOL EN SAGITARIO.

23 Sáb. s. Clemente, P. y mr.
24 Dom. XXIV. s. Juan de la Cruz, cf.
25 Lun. sta. Catalina, Vg. y mr. *Patrona de Conil.*
Fiesta en Tacorente y Taganana en Canarias. Absolucion gen. en la iglesias de la Trinidad y Merced.— Ayuno por voto en S. Fernando.
26 Mar. Los Desposorios de Ntra. Sra. y s. Pedro Alejandrino, ob. y mr.
Luna nueva á las 4 y 46 m. de la mañana en Sagitario. Aparato de lluvia.
27 Miér. s. Facundo y s. Primitivo, mrs. y s. Virgilio ob.
28 Juev. La Dedicacion de la Sta. Iglesia Catedral de Cádiz, s. Gregorio III. P. y Cf. y la Traslacion de San Juan de Dios. *Gala con uniforme por cumpleaños del Sermo. Sr. Príncipe de Asturias.*
29 Vier. s. Saturnino, mr.

Vigilia. Abstin. con ayuno.

30 Sáb. *Misa.* s. Andrés Apóstol. ✠ *Pat. del pueblo de su nombre en Canarias. Indulgencia plenaria en la Sta. Iglesia Catedral.*

Ciérranse las velaciones.

DICIEMBRE.

TIENE 31 DIAS: LA LUNA 30.

1 Dom. *I. de Adviento.* sta. Cándida, y cps. mrs. y sta. Natalia, viuda
2 Lun. sta. Bibiana, Vg. y mr.
3 Mar. s. Francisco Javier, cf.
4 Miér. sta. Bárbara, Vg. y mr.
Cuarto creciente á las 9 y 55 m. de la mañ. en Piscis. Chubascos.
5 Juev. s. Sabas, Abad y cf.
6 Vier. s. Nicolás de Bari, Arz. de Mira y cf.
7 Sáb. s. Ambrosio, Ob. y Dr.

Abstinencia por devocion.

Hoy empieza á vísperas el Jubileo de Clemente XIII visitando cualquiera Iglesia dedicada á Ntra. Sra.

8 Dom. II *de Adviento. La Inmaculada Concepcion de Ntra. Sra., Patrona de España y sus Indias. I. P. en la Sta. Iglesia Catedral. B. P. en S. Juan de Dios. Jubileo en las Iglesias de Ntra. Sra. Fiesta en Guimar en Canarias.*
9 Lun. sta. Leocadia, vg. y mr.
10 Mar. Ntra. Sra. del Loreto, y s. Melchiades p.
11 Miér. s. Dámaso, P. y cf. y s. Eutiquio, mr.
Luna llena á las 11 y 44 minutos de la mañana en Géminis. Lluvias y vientos.
12 Juev. s. Donato, mr.
13 Vier. sta. Lucía, Vg. y mr. *Fiesta en S. Andrés en Canarias.*
14 Sáb. s. Nicasio, Ob. y mr.
15 Dom. *III de Adviento.* s. Eusebio. Ob. y mártir.
16 Lun. Los Tres Niños del Horno de Babilonia.

17 Mar. s. Lázaro, Ob. y mr.
18 Miér. Ntra. Señora de la O. *Fiesta en Fuente de la Guanetra en Canarias.*

Témpora. Abstinencia con ayuno.

Cuarto menguante á las 3 y 9 min. de la madrug. en Virgo. Lluvias ó hielo.

19 Juev. s. Nemesio, mr.
20 Vier. sto. Domingo de Silos, Ab. y Cf.

Témpora. Vigilia. Abst. con ayuno.

21 Sáb. *Misa.* sto. Tomás, Apóstol. *Témpora. Ordenes. Abstinencia con ayuno.*
22 Dom. *IV de Adviento.* s. Demetrio y cps. mrs.

SOL EN CAPRICORNIO. **INVIERNO.**

23 Lun. sta. Victoria, Vg. y mr.
24 Mar. s. Gregorio, P. y mr. *Vig. sin dispensa. Ayuno. No se puede comer carne ni aun en virtud del indulto apostólico. Visita general de Carceles. Ciérranse los Tribunales.*
25 Miér. ✠ *La Natividad de Ntro. Sr. Jesucristo* y santa Anastasia, mr. *B. P. en S. Agustin, S. Juan de Dios y Mínimos.*

Luna nueva á las 11 y 14 de m. de la noche en Capricornio. Lluvias y vientos.

26 Juev. ✠ *s. Estéban, Proto-Mártir.*

B. P. en el Cármen.

27 Vier. *Misa.* s. Juan Apóstol y Evangelista.
28 Sáb. *Misa.* Los stos. Inocentes, mrs.
29 Dom. sto. Tomás Cantuariense, obispo y mártir.
30 Lun. La Traslacion de Santiago Apóstol.
31 Mar. *Misa.* s. Silvestre, P. y Cf.



El año sesenta y siete
por Marte está presidido;
ese Dios de las batallas
que tantas víctimas hizo.

Segun anuncia un astrónomo,
en los astros ha leido
que este año no habrá guerras...
si hubiere paz.... esto es fijo!

No se romperán los hombres
la cabeza por ser ricos,
y las mujeres tan fieles
serán como siempre han sido.

De la crísis monetaria
no quedará ni aun vestigio,
porque todos nadaremos
en oro, si es que vivimos.

El pobre no será pobre
si trabaja con ahinco,
y aunque el año empieza en *martes*

lo pasará muy tranquilo.

El usurero su plata
sacará de su escondrijo:
será liberal con todos,
que es un milagro no visto!

Una gran revolucion
estallará de improviso,
que acabará para siempre
con el *te-engañé* maldito.

Las niñas encontrarán
por este medio sencillo,
mas de un pollo que las quiera....
y que se case ¡oh, prodigio!

El pan estará barato:
de la carne nada digo;
y los sectarios de Baco
hallarán siempre buen vino.

No nos sisará el tendero,
los sastres serán verídicos,
el zapatero puntual,
y el barbero comedido.

Si despues de tanta dicha
que el año ofrece benigno,
hay alguno que esté triste,
el remedio es muy sencillo.

En leyendo el *Almanaque*
de los chistes los Domingos,
por ejemplo, no tendrá
ni tristeza ni fastidio.



Está visto: por mas que se diga en contrario, no puede hablarse á las gentes con seriedad sin que lo tomen á risa y á chacota.

Las situaciones mas solemnes de la vida, las escenas mas difíciles porque pasan otros, suelen arrancar siempre una impía sonrisa de los lábios del público espectador.

Pretender otra cosa en los tiempos que alcanzamos, es querer imposibles, á pesar de no recordamos qué santa abogada de ellos.

Será acaso un desacierto,
mas lo decimos de veras;
es querer que baile un muerto,
que mire derecho un tuerto
ó que el olmo nos dé peras.

Es, en fin, querer encontrar la piedra filosofal, la cuadratura del círculo, ó la felicidad de España; tres imposibles, tres problemas no resueltos aun ni por los santos ni por los hombres.

Por eso, una vez decididos á componer un *Almanaque*, hemos querido desechar toda idea de melancolía, por mas que la época que atravesamos sea la menos á propósito para reir.

Sin embargo, es cosa probada que para vivir holgadamente no hay cosa como reir de todo y por todo.

Riámonos hoy, que tal vez mañana se reirán de nosotros, si es que ayer no lo hicieron. Hoy por tí y mañana por mí: tal es el mundo!

Y quién será el osado que se atreva siquiera á enmendar sus faltas?

Todavía recordamos aquellos versos que, en mejores tiempos, se leian en el telon de boca de casi todos los teatros públicos:

Siempre el vicio castigando
y la moral corrijiendo,
con la máscara riendo
voy la virtud ensalzando.

Esto se leia por fuera del teatro, aunque por dentro sucedia otra cosa, ni mas ni menos que ahora.

Desde entonces acá, lo que varía el mundo! hemos tenido ilustracion, luces del siglo.... y no sabemos cuántas cosas mas.

La sociedad moderna no necesitaba de aquellos rancios recuerdos y con su mano de jigante los borró todos: hasta de los telones de los teatros!

Aunque bien mirado, para qué queria todo eso?

La moral, por ejemplo, puede estar mas correjida y aumentada de lo que está?

Quién echa mano ya de una máscara para reirse de los demás?

Pues, y la virtud? Oh! la virtud!... está de sobra en nuestra sociedad; para nada la necesitamos.

No hay duda, pues, que tomando los materiales de esta fecunda mina, nuestro *Almanaque* tendrá que ser forzosamente tan alegre y churrigueresco como la sociedad en que vivimos, puesto que en él se han recopilado todos los cuadros mas cómicos, las escenas mas risibles del mundo, los chistes y las agudezas mas notables de los sábios y.... de los tontos tambien; todo para diversion y recreo de nuestros lectores, y como antídoto infalible contra su tristeza.

Fuera la melancolía;
y riamos á porfía,
que, en este mundo de engaños,
vale mas reir un dia
que estar llorando cien años.



Un filósofo de taberna salió harto de vino á la calle haciendo estas reflexiones.

—Dicen que con un vaso de vino puede sostenerse un hombre! Mentira! yo acabo de beberme cuarenta y apenas puedo mantenerme en pié.



Dos amigos se hallaban hablando del buen aspecto que presentaban los campos.

—Si continúa la lluvia quince dias mas no habrá cosa que no salga de la tierra, dijo uno de ellos.

—¡Ay Dios mio! ¿qué dices? contestó el otro; ¡y yo que tengo dos mujeres en el Campo Santo!



EL COMETA.

Allá en los tiempos antiguos,
la aparicion de un cometa
era presagio terrible
de las cosas mas funestas.
Hasta el mismo Cárlos Quinto,
que no fué chico de escuela,
en el siglo diez y seis

al contemplar un cometa,
creyó ver su muerte próxima,
y, al fin, se salió con ella.

Los sabihondos astrólogos,
con su siempre oscura ciencia,
—que cierto autor ha llamado
"ingeniosa estratagema
para librarse del hambre
á costa de los babiecas;"—
al pobre vulgo traian
trastornada la cabeza
con pronósticos terribles
sacados de las estrellas.

Hasta hubo sábio que dijo
—y cuenta que esta blasfemia
se repite en nuestros tiempos
en Liceos y Academias—
¡que tanto podrá acercarse
á nuestro globo un cometa,
que chocando con él rompa
en mil pedazos la tierra!
Como si las deducciones
que el hombre arranca á la ciencia,
destruir pudieran las leyes
que Dios impuso al planeta!

Se han dicho y se dicen tantas
y tales impertinencias,
que como nada hasta ahora
visos tuvo de certeza,
se miran esos fenómenos
como una cosa cualquiera;
y el que ménos y el que mas

dá una risotada *homérica*,
si oye hablar de los desastres
que causarán los cometas.
Un aleman algo crédulo,
la destruccion de la tierra
anunció el año pasado;
y aunque no faltó babieca
que por lo sério tomara
esa broma alemanesca,
casi todos nos reimos
de la prediccion funesta:
ni el mundo se hizo pedazos,
ni se ha movido siquiera.
Pero esta vez no sucede
lo que entonces sucediera:
un suceso extraordinario
anuncia este año el Cometa;
suceso que hemos querido
tener hasta ahora en reserva,
y que es preciso, lectores,
que el mundo todo lo sepa.

*
* *

Ese astro errante y bello
que por la noche se muestra
en el azulado cielo,
con su hermosa cabellera
y su núcleo rutilante,
y su cola tan estensa,
anuncia.... no os asusteis
aunque la cosa es muy cierta!
que tan solo el *Almanaque
de los chistes*, las tristezas
puede ahuyentar y las lágrimas

que al pobre mortal le cercan.
Así, pues, lectores caros,
acogedle sin reserva,
que es un remedio infalible
para curar vuestras penas.
Y quiera Dios que sean tantos
los compradores que tenga.....
como curiosos habrá
para mirar el Cometa.

CHISTES DE QUEVEDO.

Retirado Quevedo á un pueblo en la estacion de verano, frecuentaba una tertulia en la cual constituia uno de los principales entretenimientos el resolver enigmas. Queriendo Quevedo desacreditar por medio del ridículo esta tonta costumbre de las sociedades de provincia, propuso el enigma siguiente:

Yo soy útil ornamento
De la cabeza del hombre;
es el *sombrero* mi nombre:
Adivínalo, jumento.

Todos se echaron á reir; pero uno, que permanecia como abismado en la meditacion, exclamó de pronto, con aire de triunfo:
—Señores, ya lo acerté: es la peluca.

En cierta ocasion, presentó un poeta á Quevedo dos sonetos á un propio asunto, para que aprobase uno de ellos. Oyó el primero, y sin detenerse dijo:

—Mejor es el otro.

—Pues si V. no lo ha visto, respondió el poeta, ¿cómo lo puede saber?

—Señor mio; porque ninguno puede ser peor que el que he oido.

Subiendo Quevedo la escalera de palacio delante del rey, desatósele un zapato, teniendo, por lo tanto, necesidad de bajarse á ponerle bien. El monarca, que iba detrás del poeta, detúvose, y le dió un fuerte azote para obligarle á continuar su ascension; pero fué el caso, que con la violencia del golpe dió Quevedo salida á cierto ruido nada grato en las propias narices del rey. Incomodóse el monarca por este atrevimiento del poeta, pero su agudeza le sacó del compromiso, diciendo:

—Señor.... ¿á qué puerta llamará el rey de España que no le respondan?

Cierto inquisidor pidió á Quevedo le glosase este verso:

"Dios y el diablo en un costal."

A lo que contestó el poeta:

Ven acá, bruto, animal,
Definido en pocos puntos,
¿Cómo pueden estar juntos
Dios y el diablo en un costal?

Quevedo tenia una guerra declarada á Montalvan, á quien juzgaba un miserable poetastro. Felipe IV quiso reconciliarlos para no tener que privarse en su córte de artistas y poetas de ninguno de los dos, que á cada cual por su estilo apreciaba. Al efecto les invitó á almorzar, y cuando ya ambos parecia que se inclinaban á la avenencia, un maldito cuadro que representaba á un padre que daba azotes á su hijo porque leia á Ciceron, fué ocasion de un nuevo rompimiento. Montalvan, queriendo lucir su vena, se paró delante de dicho cuadro, y exclamó entusiasmado y como animado por la inspiracion:

Fuertes azotes le dan
Porque á Ciceron leia....

Cuando llegó aquí le interrumpió Quevedo bruscamente acabando la redondilla en estos términos:

¡Ira de Dios! ¿qué sería
Si leyera á Montalvan?

Hallándose Quevedo desterrado en su torre de Juan Abad, quiso platicar con cierta dama de la

córte, para lo cual vino á Madrid en secreto. Al entrar por la puerta le preguntaron si llevaba algo que pagase derechos al rey.

—No llevo nada de contrabando sino mi persona, contestó con oportunidad el poeta.

Asistia Quevedo á la representacion de una comedia que despertaba mucho su interés. Uno que tenia al lado le dió un golpe en la espalda, diciendo:

—¿Es V. el Sr. D. Francisco de Quevedo?

—Para servir á V.

Al poco rato volvió su compañero á darle otro golpecito.

—Pues sepa V., señor de Quevedo, que tenia yo tantos deseos de conocer á V., que he andado ochenta leguas solo por tener el gusto de verle.

—Gracias, contestó Quevedo volviendo á prestar atencion á la comedia que se representaba.

Su vecino no se arredraba por tan poco, y dos minutos despues volvió á dar el mismo golpecito en el hombro de Quevedo.

—Pues como le iba á V. diciendo, Sr. D. Francisco, sepa V. que he andado ochenta leguas por tener el gusto de conocerle.

Quevedo empezó á amostazarse con su vecino; pero pudo en él mas la prudencia, que los deseos que tenia de poner fin á aquella escena de cumplimientos.

En esto llegó la principal peripecia de la obra.

Quevedo conmovido, aguardaba el desenlace: el público todo participaba de las mismas emociones.

Solo su compañero miraba con indiferencia lo que pasaba en la escena, por no tratar mas que de volver á la carga. Dió pues el cuarto golpecito, y volvió á repetir de nuevo:

—Sr. D. Francisco, sepa V. que, como llevo dicho, he andado ochenta leguas por tener el gusto de conocerle.

—Señor mio, le preguntó ya Quevedo; ¿sabe V. cuál es el animal mas grande de la tierra?

—Sí señor, el elefante.

—Pues bien, señor elefante, ¿quiere V. dejarme oir la comedia?

Leia unos versos cierto principiante al discretísimo Quevedo, solicitando su aprobacion; oyólos y dijo:

—Señor mio, si he de decir á V. mi parecer, no los entiendo. ¿Qué quiso decir en esas coplas?

—Mire V., significan esto y esto, y esotro.

Quevedo respondió:

—Pues si V. lo quiso decir así, ¿por qué no lo dijo?

Sin saber el verdadero orígen que pueda tener, circula una especie de anécdota acaecida entre el rey Felipe IV y el gran poeta Quevedo.

Parece que al rey le hicieron un presente que consistia en alhajas de mucho valor, lo cual visto por el poeta, le hizo exclamar:

—Nadie se acuerda del pobre Quevedo!

Gustóle al rey la ocurrencia, y le concedió todo lo que del regalo pudiese nombrar en una cuarteta improvisada.

Entonces, con el mayor aplomo y mirando todo aquello que mas gracia le hacia, fué nombrando y componiendo sus versos, que resultaron así:

"Por ver Moisés á Dios
púsose las antiparras;
¡Purísima Concepcion!
para mí son las cucharas."

Y efectivamente, se las llevó en compañía de los demás objetos citados en la cuarteta.

Deseando Quevedo librarse de un importuno que, sin conocerle, le estaba molestando continuamente con cartas y mas cartas, le escribió una en que le decia:

"Caballero, me he muerto. Por lo tanto no podré tener el gusto de contestaros ya mas."

No se arredró por esto el bueno del amigo. Al correo siguiente recibió Quevedo otra carta cuyo sobre decia:

A Quevedo en el otro mundo.



Cleonarda, tu cuerpo es tal,
que dicen cuantos te ven,
que en lo angosto es como el bien
y en lo largo como el mal.
Y tantos gustos agosta
tu trato, vista, y engaños,
que por el cuerpo y los daños
te llamamos la langosta.

Un soldado gallego estaba de centinela en la puerta de una iglesia: su consigna era no dejar entrar á nadie; y habiéndose presentado un andaluz, el paisano le dijo cumpliendo con su deber:

—Atrás, paisano.

—¿Qué me quieres decir con eso? preguntó el otro.



—Que por aquí no se puede entrar en la iglesia.

—Pero ¡bárbaro!.... esclamó el andaluz arrojándose á sus piés; no ves que lo que yo quiero es salir de la calle!....

—En ese caso, pasa.

MANOLITO GAZQUEZ.

Toda persona de buen humor tiene noticias de muchos de los chistes que se atribuyen á Manolito Gazquez.

Esta notabilidad en el género alegre de Andalucía, tenía una gran vanidad en saber tocar el fagot.

Nadie, á juicio suyo, prestaba al instrumento el empuje y sonoridad que él.

—En cierta ocasion, decia, quise pasmar á Roma y al Padre Santo. Para ello entré en la iglesia de san Pedro un dia del santo patron. Allí estaba el papa y los cardenales y ciento cincuenta y cinco obispos, y toda la cristiandad. Tocaban veinte órganos y muchos instrumentos, y mil pitos y flautas, y entonaban el Pange linguæ dos mil cincuenta voces. Llega D. Manolito con su casaca (iba yo de corto), y me pongo detrás de una columna que hay á la entrada por Oriente, así, conforme se entra á mano derecha; y cuando mas bullicio habia, meto un pimporrazo, y toda aquella algazara calló, y la iglesia hizo bum, bum, á este y al otro lado, como para caerse. A poco siguió la funcion; creyendo el Consistorio que el ter-

remoto habia pasado, meto entonces otro pimporrazo de mis mayúsculos, y la gente se asusta y dice al punto:

—O el firmamento se desploma, ó el Sr. Manolito Gazquez está en Roma.

Salieron á buscarme, pero yo tenia que hacer, y me vine á Sevilla para ir al rosario.

En cierto dia que para una noticia que era necesario hacer saber en Cádiz, se hablaba de modo de trasmitirla con mayor celeridad desde Sevilla, dijo Manolito:

—Y por qué no vá por agua esa noticia?

Le replicaron que serian necesarios tres ó cuatro dias.

—Dos horas, repuso Gazquez, yendo nadando como yo fuí cuando la guerra con el inglés á cierta órden del general. Yo me eché al agua al anochecer en la torre del Oro: meto el brazo, saco el brazo, estoy en Tablada; meto el brazo, saco el brazo, héme en Sanlúcar de Barrameda; meto el brazo, saco el brazo, al frente de Rota, y de allí como una lanzadera, á Cádiz; al entrar por la puerta del mar tiraban el cañonazo, y tocaban la retreta... Digo, señores, si me descuido!...

Esto decia Gazquez, aludiendo á que á esa hora se cerraban en Cádiz las puertas, como plaza de guerra, y que se hubiera quedado fuera.

Contaba Manolito que un marqués com-

pró un caballo que nadie podia domar, y que aquel se comprometió ponerle como un cordero.

—Llegados al picadero, le dí al caballo una palmada en la cruz, y el animal temblaba. Pone luego el señor Manolito un pié en el estribo y luego monta. Entonces el caballo dá un bote; Manolito tieso que tieso. El caballo dá otro bote y rompe la cincha, y Manolito tieso que tieso tambien. El caballo dá otro tercer bote y echa la silla al suelo: el señor Manolito siempre tieso que tieso.

Las gentes que oian esta aventura, preguntaban:

—Pero, hombre, cómo al caer la silla no cayó V. tambien?

—Toma! porque me habia tirado al primer bote.

Si algun paseante al pasar en los dias mas calurosos de estío por la puerta de Manolito, se sentia aquejado por la sed y pedia un poco de agua, gritaba este á su esposa:

—Doña Teresa, bajad la jarra de oro con agua fresca; y si no está á mano venga la de plata ó la de cristal: y si ninguna se encuentra, traed la alcarraza, que este caballero disimulará por esta vez, si se le sirve con buena voluntad.



ORACION QUE REZAN LAS NIÑAS A S. ANTONIO.

Santo bendito y hermoso,

si es verdad
que á las muchachas honradas
novio das,
dame uno, santo bendito,
que tengo veinte años ya.

IDEAS SUELTAS.

La esperanza es el barniz con que se dora la píldora de la vida.

Amar un año y casarse despues, es cambiar un duro en plata por veinte reales en cuartos.

Hablándole yo á un usurero del interés de cierta comedia, me preguntó si era muy alzado.

Un amigo mio escultor, hizo una estátua del Amor para regalársela á un amigo.
¿Querrán ustedes creer que hizo el amor...de estuco?

Todavía mas; lo envió á su amigo por el tren de mercancías.

Cuando el escultor hacía la estátua, me decia:
—Estoy haciendo el amor....
—Sí, le dije, ¡á golpe seguro!

Si los ojos son el reflejo del alma, todos los bizcos tienen el alma torcida.

———

¿No es en el lado izquierdo donde tenemos todos el corazon?

Pues bien, el corazon de una coqueta es un cero á la izquierda.

———

Hay en Madrid algunas cabezas, de las cuales Gall no podria decir nada.

En cambio, Pelaez ó Cúchares podrian decir mucho.

———

Si el mundo es una *bola*, hay hombres cuya boca es el caos.

Una pasion *sin-cera*, debe apagarse pronto; y un amor *sin-cero* no puede valer gran cosa.

Estoy por los amores *puros*, porque al menos se puede chupar algo.

———

Las hojas de algunos periódicos se parecen á ciertas hojas de parra, que solo sirven para tapar cosas feas.

———

La galantería es, en amor, lo que el lazo en la caza.

———

Del amor al ódio, no hay mas que un paso; y en el camino de la vida, el amor propio nos tiene siempre con el pié levantado.

———

¿Cuándo comienza á envejecer una mujer?

—En el instante en que el último amante la abandona.

Una vez que viví cerca de una iglesia, me convencí de que son mas cómodas unas botas de campana que unas campanas devotas.

Un *napoleon* vale....diez y nueve reales.
O lo que es lo mismo; diez y nueve reales valen un imperio.

Al ver cómo se fatigan las personas obesas, he llegado á sospechar que el tener la vista cansada puede ser consecuencia de hacer la vista gorda.

Conozco á un valiente á quien hace ocho meses que no le llega la camisa al cuerpo.
Y todo ¿por qué?—Porque no la tiene.

Si hoy hablaran los animales, ¿qué les dirian los monos á las mujeres?

No conozco unos fuegos mas tontos que los fuegos fátuos.

—¿Cuál es el amor mas caro?
—El *amor....tizable.*

EUSEBIO BLASCO.

FABULA.

—

Sobre una rica fuente de natillas
orgullosa una mosca revolaba,
y al verlas tan hermosas y amarillas
más de una vez pasando las rozaba.
Un gato, de sus amos muy querido,
vió del insecto vil el súcio empeño,
y aunque harto ya del dulce consabido
del insecto librar quiso á su dueño.
Acostóse á este fin cerca del plato,
y fingiendo el tunante que dormia,
con el ojo avizor (ojo de gato)
el vuelo de la mosca perseguia.
A la venganza y al rencor ageno
detúvose el insecto de repente,
y el gato entónces, de soberbia lleno,
alzó la pata....y la metió en la fuente.
La moral de esta fábula sencilla
es que no fué la mosca, sino el gato,
quien al dueño privó de la natilla,
si no por criminal por mentecato.
Y de este ejemplo, que parece broma,
todo buen español saca este axioma:
Poder que solo de imponerse trata,
aun queriendo hacer bien, mete la pata.

M. DEL PALACIO.



Viendo á la muy gorda Juana,
Blas, que no la conocía
—¿Quién es? preguntó; y Lucía
dijo que su *media* hermana.
Y él, que el bulto considera

de la cabeza á los piés,
dijo: Si esta *media* es,
cual fuera á ser *toda* entera!

MADRIGAL.

Hoy naces, ¡tierno infante!
te besan con ardor el padre amante,
y la madre amorosa,
y el abuelo, y los primos, y la tia
te besan y te abrazan á porfía.
Vierten llanto á hurtadillas, de contento,
velan por tí la luz con mucho tiento;
cómprante chichonera,
sonagero, andadores y pollera.
Rebosan de cariño:
tú eres cordero, chacho, rorro, armiño,
y otros mil tiernos cariñosos motes;
todos se alegran cuando tú te ries....
¿Lo ves? Pues no te fies,
antes de un año llevarás azotes.

Roberto Robert.

EL INCENSARIO.

FÁBULA.

A un ídolo pagano
Incienso á competencia dando estaban
Tres sacerdotes, incensario en mano:
Y tanto en obsequiarle se esmeraban,

Que la faz con el humo le tiznaban,
Y en negro el pelo le trocaban cano.
En esto quiso de los tales uno
Lucirse cual ninguno
En manejar el péndulo con brío;
Y de manera tal lo hizo el pelmazo,
Que al númen encajó un incensariazo
De padre y señor mio,
Dejándolo sin muelas ni raices,
Con *item mas*, sin boca y sin narices.
Esto decir no quiere, ni por pienso,
Que el que haya de adular no gaste incienso:
Solo indica, lector, que es necesario
Manejar con gran tiento el incensario.

FABULILLA.

Cierto cara binero
requirió á la mujer de un compañero.
¿De qué sirve á la prensa estár clamando
que corten de raiz el contrabando?

La espontaneidad de Narciso Serra para versificar es tan prodigiosa, que de él podria decirse, á semejanza del poeta latino, que habla en verso sin saberlo.

Poco ántes de su enfermedad tuvo que asistir á un juicio de conciliacion, acompañado como hombre bueno por un zarzuelista muy conocido, el cual se creyó en la necesidad, á fuer de orador parlamentario, de hacer un discurso verdaderamente conciliatorio, en el que casi abogaba por los intereses de la parte contraria.

Narciso Serra le dejó hablar sin interrumpirle con un gesto, con un ademan, con una palabra; y cuando hubo concluido, se encaró con él y le dijo como quien habla en prosa:

Francisco, me has dado un palo
con ese discurso ameno:
¡yo te traje de hombre bueno
y me has salido hombre malo!

Y abandonó la sala del tribunal con una gravedad verdaderamente cómica.

Como pueden suponer mis lectoras, no hubo, pues, juicio de conciliacion.

EPIGRAMAS INEDITOS

del malogrado poeta don Miguel Agustin Príncipe.

Pablo, Fabricio y Andrés,
se limpian los tres los dientes
con un solo mondadientes
que tienen para los tres.

Hoy he estado en Chamberí,
decia Paca á su Curro,
y he visto un macho y un burro,
pero no te he visto á tí.

Tuvo que elegir Calleja
entre el beso de una vieja
y la coz de un mulo atroz,
y dijo: "la cosa aqueja;
pero en fin...venga la coz."

Escapósele á Torcuato
cierto perro que compró,
y enfurecido esclamó.
"Como no vuelva... le mato."

De escribir sale escribiente,
escribano y escritor:
¿de dónde has salido tú
miserable escribidor?

Viendo por primera vez
un elefante, Atanasio,
exclamó despavorido:
"¡Jesus! ¡en la cara el rabo!!!"

Tiene tal maña y tric trac
el sastre monsieur Larac
cuando me viste y me tapa,
que del paño de mi frac
me hace frac y él se hace capa.

Corrigiendo á su escribiente
dijo un Baron: "¡Avestruz!
escribe Baron con B,
que no soy Baron con V."

EPITAFIOS.

I.

Homobono se llamaba
el que yace aquí enterrado,
y llamándose *hombre bueno*
mató á su mujer á palos.

II.

Son marido y mujer y no están juntos:
ni aun se quieren unir siendo difuntos.

III.

Esta que vés desnuda y arañada,
de unos querida, de otros detestada,
víctima fué de la la ambicion raquítica:
¿La conoces mortal?—Es la politica.

E. Llofriu.



DELICIAS MATRIMONIALES.



Suspiros ¡ay! del alma
son los que vierto
porque hace treinta dias
no tengo un céntimo.
Flores de Mayo!
Frescos y amenos valles....
estoy tronado!

Allá la media noche
repite ronca
un eco..,. y es que abro
triste la boca;
ó es que suspiro
ante la risa histérica
de mis botillos:

Y no es ilusion torpe
de mi alma necia;
es que tengo tres hijos
mujer y suegra!
Flores de Mayo!
frescos y amenos valles...
estoy tronado!

Convidó un amigo á otro á que probase un vino griego muy excelente, que le habian regalado.

Le dio un vaso, otro y otro, y viendo que todavía alargaba la mano para que le echase mas, sin decir si era bueno ó malo, le preguntó:

—¿Qué te parece?

—¿No dices que es griego?

—Sí.

—Echame otro vaso, porque como no soy hombre de letras entiendo poco de griego, y necesito mas pruebas para formar mi juicio.

Con el objeto de mofarse de un pobre aldeano que conducia una manada de cerdos, se le acercó un gracioso y le dijo:

— Dios te guarde, capitan de lechones.

El aldeano contestó:

—Seais bien venido soldado de mi compañía.

EL HABLADOR.

Diluvio de palabras majaderas
Vierte sin tregua su incansable boca,
Y por contínua, destemplada y loca,
Su *charla* es el hervor de cien calderas.
Machacon y ampuloso, horas enteras
Sin piedad á sus víctimas sofoca,
Pertinaz y pesado como roca,
Con relaciones nimias ó embusteras.
Es un bruto grotesco que de pronto
Parece manso, pero muestra luego
Que es tan temible como terco y tonto.
Donde él se encuentra se acabó el sosiego:
y si *pesca* un secreto....*hasta en el Ponto*
¡A gritos lo pregona como un ciego!

J. M. Marin.

EL DIFAMADOR.

Armado de una lengua viperina
Y abierto solo para el mal su oido;
Existe este animal aborrecido
Satisfaciendo su pasion mezquina.
En el campo, en la sala y en la esquina
Aguza su colmillo ennegrecido,
Y con aliento sucio y corrompido
Los mas puros renombres asesina.
La honrosa fama de los héroes, justa,

El velo virginal de la doncella,
De la familia la reunion augusta.
Las nobles obras dó el saber destella....
Esta fiera destruye, y deja injusta
Duda infernal trás su asquerosa huella.

J. M. Marin.

Máximas y pensamientos del inmortal Cervantes.

El hombre sin honra, peor es que un muerto.

Quien es pobre no tiene cosa buena.

No se escribe con las canas, sino con el entendimiento.

Si á los oidos de los príncipes llegase la verdad desnuda, otros siglos correrian.

El grande que fuere vicioso, será vicioso grande, y el rico no liberal será un avaro mendigo.

No puede haber ninguna venganza justa.

Quien no puede recibir afrenta, menos la puede dar.

Los poetas prometen á su amada lo que jamás piensan y pueden cumplir.

El andar á caballo, á unos hace caballeros y á otros caballerizos.

Andar en coche es lo que hace al caso: porque todo otro andar es andar á gatas.

La sangre se hereda, y la virtud se conquista; y la virtud vale por sí sola lo que la sangre no vale.



ELLA.—Adios, Luís!

EL.—Conoces tú á ese hombre?

ELLA.—Sí, fué uno de los amantes que estaban mas ciegos por mí.

—Tan ciego, exclamo el otro que la oyó al pasar, que su amor me costó la pierna derecha.

EL AFAN DE FIGURAR.

Es una cosa estraña, inconcebible, pasmosa.

Solo deteniéndose á reflexionar maduramente sobre ella, solo examinándola, cual suele decirse, muy de cerca, es como puede comprenderse algo.

En el bienaventurado siglo diez y nueve, no es ya el amor de la gloria, del renombre futuro, un sueño delicioso del artista, del poeta, del hombre científico é ilustrado: no es ese amor loable, digno de ser encomiado, no: este afan ó deseo es al presente una sed inextinguible, una calentura, una fiebre, un acceso virulento, que á todos nos impulsa, nos enardece, nos causa hidrofobia.

Todos, oh tempora! pretendemos ser grandes hombres ú *hombres grandes*; para el caso es lo mismo.

Todos queremos entre aplausos y ovaciones, eternizar nuestros nombres hasta las edades mas remotas.

Todos esperamos que, aunque pasen mil ó mas años despues de muertos, oiremos, donde quiera que nos coja, las vibraciones del clarin sonoro de la fama, que llevará á nues-

tros oidos el nombre que en vida tuviésemos, pronunciado en cien diversas lenguas, y dejándose oir por tanto en los ámbitos todos de los emisferios.

Al pensar en esto brincamos de gusto que nos dá, y hacemos constantes esfuerzos, animados por tan calenturienta idea, para que nuestro nombre sea digno patrimonio de la posteridad.

Pero aun este mismo *afan de figurar* es ya falseado en el total de sus aspiraciones, porque algunos hombres no quieren resignarse á recojer en tan lejana época los ópimos frutos de su celebridad: así es que van prefiriendo alcanzarla en *este barrio*, aunque sea menor, que lograrla en el otro aunque fuere mas cumplida.

Pocos son los que no piensan de esta manera, á pesar de que aun quedan algunos, como mancebos de botica, por ejemplo, que pasando su vida machacando *almendras amargas*, se creen *dulcemente* recompensados, con que en la arduísima y asaz importante confeccion del inmenso y variado gremio de *píldoras*, consigan alcanzar fama póstuma, renombre imperecedero.

Todos queremos *figurar en algo, brillar* en fin, sea como fuere.

Un individuo conozco, que diz estrena de ocho en ocho dias unas botas de charol.

Este, ya que no de otra manera, quiere estar siempre *brillante* por los piés,

Lo mismo viene á ser: con que adelante.

El caso es hacerse notable, distinguido en alguna cosa, sea cual fuere.

Quizás moverá esta idea á esos continuos robadores de vasos y ornamentos sagrados en los templos; cosa hasta ahora nunca vista, y el cual exceso es cometido casi diariamente.

Mas no, no; estais equivocado; díjome un amigo al emitirle yo este pensamiento en otra ocasion, estais equivocado de medio á medio; ahí hay su *busilis*, su segunda causa, que yo explicaré á lo que creo en dos palabras.

Y díjome lo que era.

—Todo puede ser; contestéle admirado.

—Pero qué cosa es esa? preguntará el paciente lector amostazado con mi reserva.

—Esa cosa es.... Mas no; dispensa carísimo y benévolo leyente: no puedo, me es absolutamente imposible satisfacer tu curiosidad. Sería una *crisis espantosa* que redundará en perjuicio mio, si te lo manifestase públicamente cual pretendes.

Lo que hacer puedo en tu obsequio si á tanto llega tu excesiva curiosidad, es revelártelo en particular, es decir, á *sotto voce*, y volviendo la cara atrás para ver quien viene, si es que con tal deseo me buscas personalmente.

Pero volvamos, dejando aparte tal digre-

sion, al objeto primero de estas líneas, *el afan de figurar*.

Sí señor, esta es al presente la continua pesadilla de la humanidad, este es uno de los fuertes motores que la impulsan, y el cual debe tener un grado íntimo de parentesco con su otro inseparable agente el *egoismo*.

Este *afan de figurar* es revelado en todos los gestos, miradas, pensamientos y palabras que el hombre hace, dirige piensa y pronuncia.

Finalmente, en todas sus acciones y en todos los instantes de su vida, se trasluce ese *virus rabioso de figurar*.

Así es, que en la cátedra lo mismo que en el palco escénico, en el senado y el púlpito, en el tribunal como en el mostrador de la taberna, en la bolsa como en el garito, en el aristocrático baile de sociedad, como en el *charranesco de candil*, en cualquier parte, en fin, donde se reunen mas de dos personas....

Qué digo?....

Una tan sola, encuéntrese donde se encuentre, solo con que crea que es observada ó que puede serlo, veréisla poseida de vanidad, engrandecerse sobre sí misma *figurándose* que está *figurando*.

Oh mísera humanidad, cuánta es tu locura!

Y no es esto todo; si el hombre se hace

político ó fanático, patriota ó religioso, caritativo y limosnero, ó bien fastuoso y derrochador, si el que, sin permitírselo sus haberes pasea á caballo, canta, baila, juega, dá una onza al llevarle un actor en el dia de su beneficio una luneta, si aquel hace de galante con las damas, si el otro procura contraer conocimientos con los ministros y hombres públicos para saludarles con familiaridad y énfasis delante de sus amigos al encontrar á aquellos en la calle, es guiado por su incesante afan de figurar que en todas las cosas, y en todo y por todo, oh miseria humana! le domina, le instiga, le fuerza á aparentar, á ser lo que no es, á crear una nueva existencia falsa, insegura, como los principios en que quiere sustentarla.

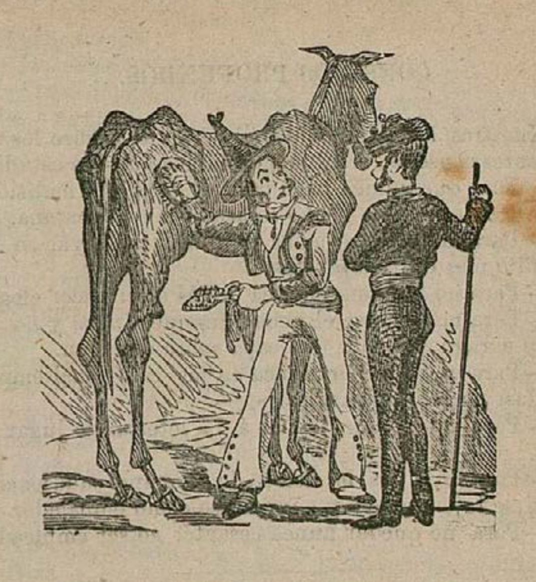
De aquí resulta ser todo en nuestra bienhadada época falacia, hipocresía y mentira.

Mas qué importa esto? El hombre brilla, figura, hace papel, que es lo importante: de lo demás se le dá un árdite.

Y supuesto que esto es así, debemos concluir diciendo:

Es muy prudente dejar
á los locos con su tema.

S.



Un gitano se hallaba á la puerta de su casa limpiando con mucho cuidado un caballo que pensaba llevar á vender á una feria, tan flaco y enjuto que se transparentaba.

Un andaluz que acertó á pasar por la calle, se dirigió á él diciéndole:

—Quiere usted decirme si no ha quedado mas pescado en la pescadería?

—Por qué me lo pregunta? contestó el gitano.

—Hombre, como veo que está usted escamando esa sardina!

CONSEJOS PROFUNDOS.

Nuestros lectores nos agradecerán de seguro los siguientes consejos, resultado de largos años de estudio:

—Para que nunca haga daño el café, por malísimo que sea: despues de hecho se arroja por la ventana.

—Para no perder jamás un duro: no llevar en el bolsillo mas de tres pesetas.

—Para no enfermar nunca de los ojos: nacer ciego.

—Para no mojarse el gaban aunque llueva y no se lleve paraguas: poner una capa sobre el gaban.

—Para no tropezar nunca en las calles mal empedradas: no salir de casa.

—Para no perder jamás á la lotería: no jugar á ella.

—Para que los ministros den siempre audiencia: vestirse lujosamente y anunciarse como embajador.

—Para no quedar nunca cesante: no ser empleado.

—¿Qué camisa es esta que traes tan llena de agujeros? decia una pobre mujer á su marido. Esta no es la tuya.

—La cambié con la de mi compadre.

—¿Cómo fué eso?

—Que tomamos una *chispa*, sentiamos calor, nos pusimos á la *fresca*, y luego al vestirnos, hicimos el *cambalache*.

—Pues corre á casa de tu compadre, y descámbiala.

Fué allá nuestro hombre.

—Compadre, le decia, deme Vd. mi camisa, y tome la suya,

—No quiero, compadre.

—¿De veras?

—De veras.

—Pues, hombre, al menos dígame Vd. por cuáles de estos agujeros he de meter los brazos y la cabeza.

Un cura que iba de viaje salió al altar cierta mañana en un pueblo. Era el buen señor algo torpe de lengua, vulgo tartamudo; un pobre chicuelo del lugar, á quien por idéntico defecto no consentia ningun cura por acólito, vió llegada la suya con el forastero, cuya gracia no conocia, y del cual esperaba los consabidos cuartos. Pero cuál fué la sorpresa del cura cuando al concluir el

Innn... trot... itrot... roibo adddaltare, Dei, le contestó el chico:

—Ad... Ddeum quiqui lettt... ificat juv... vventuttem... mmeam.

—¿Te te te teburr... las, hijo? le preguntó volviéndose hácia él...

—No nonnn... non no nop... pa... ade, contestó humilde el niño.

—Pu... pues... mi... misita... tenemos pa... pa... pa... ra un rato.

Una jóven regañó con su novio, que era calvo, y como es consabido, se devolvieron todos sus regalos, cartas, recuerdos, retratos, etc.

—Solo siento, dijo ella, no poder devolver á usted el pelo.

Hé aquí una anécdota que puede servir de gobierno á las personas que se ven perseguidas dia y noche por los inventores de todos géneros.

Se presentó un dia un individuo al duque de Wellington.

—¿Qué teneis que ofrecerme? le preguntó el duque.

—Tengo el honor de presentaros un traje á prueba de bala.

—Ponedle vos, le dijo el duque.

El inventor le obedeció.

—Enviadme un hombre con una escopeta cargada con bala, dijo el duque á su secretario.

El inventor al oir esto tomó las de Villadiego y aun está corriendo.

Un actor bastante feo,
Y segun él, afamado,
Me dijo con desenfado:
"Yo en todos mis dramas CREO."
A lo cual le contesté
Interrumpiéndole: "Sea,
Yo no dudo que V. *crea*;
Pero no creo en usté."

Fernando VII, de regreso de Cádiz, se detuvo en Jerez en casa de uno de los mas nobles acaudalados vecinos de esta ciudad.

Despues de recibir á cuantos lo solicitaron se sentó el rey á la mesa con la alta servidumbre, y el dueño de la casa no pudo dispensarse de aceptar esta honra.

A mitad de la comida, dijo el rey:

—Merecida es la fama de que goza el vino de Jerez, si todo el que produce es como el de tu bodega.

—¿Eso admira á V. M.? Pues aun le tengo mejor.

—Sí! pues guárdalo para mejor ocasion.

Examinábase un estudiante, y como no estuviese muy ducho en la materia, para no errarla, no se atrevia á decidirse por ninguna opinion en las cuestiones que el tribunal le presentaba, contentándose con responder:

—Es cuestionable.

Volvia el catedrático á preguntar, y vuelta á responder:

—Es cuestionable.

Y tanto y tanto replicaba lo mismo, que le dijo el profesor:

—¿Sabe Vd. que me parece que no ha estudiado Vd. una jota?

—En eso convienen todos los autores, respondió entonces el graduando.

Refiérese del fecundo novelista Alejandro Dumas la siguiente anécdota:

"Era Alejando Dumas pasante de escribano cuando fué presentado cierto dia al célebre actor Talma, que le ofreció dos billetes para que fuese á oirle representar una obra de Corneille. Alejandro Dumas, que tenia á la sazon papel sellado que emborronar, se vió precisado á rehusar el ofrecimiento. Talma le preguntó entonces qué podia hacer por él.

—Lo que podeis hacer por mí, maestro, es bautizarme en literatura.

Talma se mojó los dedos, y sacudiendo algunas go-

tas de agua sobre su cabeza, esclamó: "¡Alejandro Dumas, en el nombre de las nueve musas, yo te hago literato!"

Un pobre cesante, tan goloso como hambriento, iba todos los dias á la puerta de una pastelería donde se pasaba las horas muertas. El pastelero, hombre muy tacaño, le preguntó un dia.

—¿Qué hace Vd. hecho un poste, á la puerta de mi establecimiento?

—Es que ya que no puedo comer, huelo, y esto me entretiene.

—¿Es decir, que Vd. se alimenta á mis espensas?

—De modo, que si se habia de desperdiciar ese tufillo....

—Pues tiene Vd. que pagarme, porque vive Vd. á mi costa.

—Pues recoja Vd. el olor para que no salga á la calle.

El pastelero citó á juicio de conciliacion al cesante.

El juez de paz, que era lego, por quitarse de ruidos, exhortó al cesante á que le diera algo al pastelero. Conforme el cesante, sacó una peseta del bolsillo y se la acercó al pastelero á la nariz: el pastelero fué á cojerla, pero el otro, retirándola con prisa, le dijo:

—No, compadre, huela Vd. la peseta, que tampoco he hecho yo mas que oler sus pasteles.

El conde de Luci, á quien la edad, el amor y la guerra habian estropeado de consuno, recibió un ayuda de cámara, del que necesitaba á cada instante, segun sus muchas deformidades.

La primera noche le llamó para desnudarse, y lo primero que le mandó fué que le quitase la cabellera.

El criado obedeció, y no estrañó que su amo quedase con una venerable calva.

—Pon las manos, le dijo despues el amo; y habiendo este abierto los párpados, dejó caer un ojo de cristal.

—Límpialo, ponlo en aquel azafate y vuelve acá.

—Toma, le dijo, y héte aquí que le dió dos sartas de dientes que sacó de su boca.

El criado empezó á espantarse, cuando le dijo:

—Tira de ese brazo.

El criado tiró de la manga y se quedó con un brazo de madera.

No podia esplicarse cómo un hombre pudiera manejarse con tantas partes postizas: mas todo esto no era nada.

—Tira de esta pierna, le dijo despues.

Ya el criado no veia dónde estaba, obedeció y sucedió lo mismo que con el brazo.

Bien notó el conde el espanto del buen criado, y para ver en lo que paraba, le dijo:

—Ahora tira de la cabeza.

A esto el criado no pudo contenerse, salió huyendo, y por todas partes fué publicando que el conde Luci estaba todo formado de madera barnizada.

Debia un eclesiástico de un pueblo de Andalucía una peseta á un cura catalan; cantidad que si bien no era para perdida, debia considerarse como tal, por la dificultad de hacer la remésa á tanta distancia, ó de girar una letra de tan módico importe.

Escribióle, pues, en vista de esto, el aprovechado clérigo catalan, diciéndole:

—"Muy señor mio: con respecto á la cuenta de la mencionada peseta que tenemos pendiente, he discurrido que por el presente aviso, podeis echarla en el cepillo de las Animas de la iglesia de ese pueblo, pues yo la he sacado del de esta á buena cuenta; y en paz."

Algunos jóvenes cazadores preguntaron á un andaluz, tambien cazador, si habia muerto muchas piezas en un bosque, al que habia ido á ejercitar su habilidad.

—Tantas, contestó, que solo he podido traer á casa, y eso con mucha fatiga, una pieza por cada mil de las que he muerto.

—Entonces la caza debe ser allí muy abundante.

—Lo es en tal grado, repuso frescamente, que para tirar á los conejos tenia que retirar las perdices con el cañon de la escopeta.

Quejábase á su amo el criado de un poeta, de que otro le habia dado una bofetada, y el amo le dijo:

Cuando el bofeton te dió
Tan cruel, y tan macizo,
¿Te hizo cara?—Señor, no,
Porque antes me la deshizo.

Un *oidor* se habia dormido en la Audiencia, y al pedirle su voto el presidente de la Sala, contestó restregándose los ojos:—¡Que le ahorquen!

—¡Pero si se trata de un campo!...

—¡Pues que lo sieguen!



Un oficial portugués que instruia á sus soldados ensalzaba al mismo tiempo el valor de ellos, diciendo;

—Qué diferencia entre los portugueses y los castesaos! Viene una bala y derriba, por ejemplo, el chacó de un portugués; y él, forte que forte! Viene otra, le dá al castesao en el corazon.... y cátale morto!..,

---



Qué hay, Anton,—dijo un farruco
á otro paisano—¿qué tienes?
—Calla, calla!—Qué ha pasadu?
¿por qué asi corriendo vienes?
¿hay revolucion?—Suspechu
Que va á ver palus, Andrés.
—Anton, ¿y en qué lo cunoces?
—En que ya me han dado tres.

*

LA MUJER FEA.

Este artículo, es un artículo de verdades, por cuya razon no gustará á muchos.

Las verdades son amargas las mas veces, y lo amargo no es lo mas agradable para el gusto.

De gustos nadie ha escrito, cada cual tiene el suyo, nosotros tenemos el nuestro.

Nos gustan las feas, mas que las bonitas.

Tambien nos gustan las bonitas, pero les tememos.

Este temor y nuestro gusto, se puede reducir todo á una cuenta de cargo y data.

El cargo son los defectos, la data las bondades: PARANGONEMOS, por no decir comparemos que es una vulgaridad; mas antes hagamos una advertencia que puede llamarse tambien fé de erratas.

Donde digamos FEA, no debe leerse VESTIGLO ni cosa aparecida, sino PASADERA. Vamos á la cuenta.

Las bonitas tienen grandes pretensiones.

Las feas ningunas.

Las bonitas son poco amables; las otras mucho.

Las hermosas son... Pero la galantería española nos prohibe sacar á plaza los defectos de las bellas; hablemos de las feas.

Las feas, procuran instruirse para agradar, su rostro es una garantía para el marido; como no viven rodeadas de adoradores son á mas de buenas esposas, buenas madres.

No oyen de boca de sus conocidos galanteos, y terminan por ser verdaderas amigas... Y lo principal de todo es que no son toreros...

Parecerá una sandez esto de TOREROS, tratándose de mujeres, pero no lo es.

La cuestion de toros tiene sus puntos de contacto con la cuestion de mujer...

¿Y la cuenta?

Creemos que ya está hecha: para terminarla nos parece oportuno que sea con una moraleja.

Poca analogía hay entre las cuentas y las moralejas á primera vista; pero es otro error como el de los toros y la mujer; pues para nada se necesita mas moralidad que para las cuentas.

La moraleja es: que la belleza es una flor que se agosta muy pronto; que solo queda cuando ha desaparecido la hermosura, la virtud; y que las mas bonitas son las que mas sufren cuando no lo son ya. Basta de moraleja.

Terminaremos diciendo: el que no esté por las feas, escoja las bonitas; el surtido no es

escaso, aunque el de nuestro género es mas abundante.

No faltará quien diga, que estamos empecatados al preferir una fea á una bonita: solo le diremos que obre de distinto modo, y en el pecado llevará la penitencia.

Tambien quizá parezca feo este artículo á algunos. A lo menos se habla en él mucho de fealdad.

Parezca lo que parezca, nosotros decimos... Loor á las feas!

Porque lo feo no muda, y lo bonito sí.

Lo feo lo único que le sucede es que aumenta.

No hay juego en el que no haya pérdidas: pero del mal el menos; mas vale que lo feo pase á ser feísimo, que lo bonito pase á ser feo: lo primero es lógico, pertenece siempre á una misma especie: lo segundo es ser una cosa y dejar de ser para pasar á una nueva manera de ser; lo que se parece mucho á un engaño.

Admitimos los desengaños, pero los engaños los aborrecemos.

Por todo lo que... Nos decidimos por las feas... Loor á las feas.

—Puede conocerse fácilmente á los fátuos:

En la calle, en que se dan importancia.

En el paseo, en que saludan ó encorvándose mucho ó levantando la cabeza, creyéndose superiores á todos.

En las tertulias, en que se meten en camisa de once varas en todas las conversaciones, y contestan antes de haber oido lo que se les pregunta.

Con sus subalternos, en que ponen el semblante grave y exageran la entonacion del lenguaje.

En el trage, en que tratan de distinguirse.

En la oratoria, en que para decir nimiedades, usan de preámbulos y se escuchan á sí mismo.

En las cartas, en que usan de palabras altisonantes y campanudas, y no de un estilo sencillo.

En el café, en el modo de llamar y hablar con despotismo á los mozos.

Y en el fumar, en que solo fuman puro cuando les ve mucha gente.

—¿Qué haces ahí? preguntó un soldado á otro que estaba sentado á la puerta de una taberna y no tenia para pagar un cuarto de aguardiente que habia consumido.

—Estoy enseñando los mandamientos al patron.

—Anda, vente conmigo.

—Allá voy, y al mismo tiempo se preparaba á salir de la taberna, cuando cogiéndole el tabernero por el faldon de la casaca le dijo:—Eh, militar, ¿y el cuarto?

—¿El cuarto? respondió: *honrar padre y madre.*

EPITAFIO.

Aquí yace un escribano
Honrado, recto, moral....

—¿Y por qué no le han llevado
A la Historia natural?

Sirvieron á un andaluz en cierta fonda un vino esquisito: lo bebió y no dijo nada. El fondista, algo picado, le presentó otro muy inferior. El macareno probólo y esclamó:—¡Escelente vino!

—¡Cómo! prorumpió aquel sin poderse contener; llama V. escelente á ese vino y del otro no ha dicho ni una palabra, cuando era un néctar?...

—Ya lo sé, contestó, y por eso no lo alabé; pero este otro necesitaba recomendacion.

Tratando un paleto de dirigir dos cartas á otros tantos paisanos suyos que vivian en la misma casa, puso en el sobre de la primera: "A. D. Fulano de Tal, calle de la Montera, número 26, cuarto segundo: Madrid."

Y en el de la segunda:

"A la misma casa."

Y las echó juntas en un buzon del correo interior.

Nuestro hombre se admiraba despues, de que el primero hubiese recibido con exactitud su epístola, al paso que el segundo no tenia la menor noticia de la suya.

PENSAMIENTOS.

—La pereza es el atributo mas bello del hombre.

—El corazon es un álbum, en el cual hay siempre algunas páginas que llenar.

—Hay una sola enfermedad mortal: la vida.

—La distraccion es hija del talento y madre de la tontería.

—Nada es tan inmoral como el fastidio.

—Nada es tan moral como la diversion.

Se hablaba en cierta tertulia de la metempsícosis; cierto sándio caballero que queria echarla de gracioso, dijo efectivamente se acordaba él de haber sido el becerro de oro.—Es verdad, le contestó una señora tan maliciosa como discreta, V. no ha perdido sino el dorado.

¿A quién se parecen los que con lentitud caminan, metido su dedo pulgar por la abertura del chaleco, y las solapas del frac ó levita estendidas hácia atras, de modo que no queda duda de que van diciendo para su capote: *yo me basto á mí mismo*?

A los tontos.

¿Y el alajú, el mostillo, el arrope y los merengues á los *pollos literatos*?

En que empalagan...

¿Y la cebolla, cuando se está picando, á muchos juguetes *cómicos*?

En que hace llorar...

¿Y el chiste oportuno y de buen género, á mas de una produccion *dramática*?

En que hacen reir...

¿Y los que esperan prosperar por su mérito, al jaco de un gitano en juéves?
En que van errados...

¿Y algunas obras á los baños rusos?
En que obligan á sudar.

Un ex-amante. El amor nace de todo y muere de nada.
Un filósofo. El amor nace de nada y muere de todo.

Un estudiante escribia á uno de sus compañeros:
"Esta noche tengo precision de ir á un baile, y me falta el trage; hazme el favor de enviarme el tuyo."
Contestacion: "Puedes contar con él, si me prestas un pantalon para poder salir de casa á llevártele."

—¡Cómo han crecido estos árboles en un año! decia yo paseando por una frondosa alameda.
—Es claro, me replicó cierto afamado escritor que me acompañaba; tampoco han tenido otra cosa que hacer.

Aplicacion dada por la Academia de las Batuecas á algunas ciencias, artes y oficios.

Paleografía.—(La ciencia de dar palos.)
Coreografía.—(El arte de los correos.)
Cacofonía.—(La ciencia de los cacos.)
Pedícuro.—(El que pide.)

Oculista.—(El que oculta.)
Gimnásia.—(El arte de gemir.)
Funámbulo.—(El que fuma.)
Patológia.—(La ciencia de los patos.)
Frenologia.—(El arte de hacer frenos.)
Platonismo.—(El arte de hacer platos.)
Monomanía.—(La ciencia de los monos.)
Equitacion.—(El arte de quitar.)
Economía.—(La ciencia de los miserables.)
Arqueología.—(El arte de hacer arcas.)
Pianista.—(El que *pia.*)
Teatro.—(Almacen de teas.)
Numismática.—(El arte de *uno mismo.*)
Botánica.—(El arte de hacer botas.)
Horticultura.—(O sea la cultura de los horteras.)

Diálogo á bordo del "Leviathan."

UN PASAJERO. Capitan, ¿cuándo nos damos á la vela?

EL CAPITAN. Inmediatamente. Espero solo 7,850 viajeros que faltan á bordo, para levar el ancla.

¿Cuál es el método mas simple para poder apreciar en su justo valor la duracion de un minuto?

La extraccion de una muela.

¿Por qué medios se llega á ser orador sin necesidad de estudios?

Encerrando á un chico, durante algun tiempo, entre mujeres y cotorras.

¿Cómo se evita la coz de un caballo?
Colocando en primer término á cualquier prójimo que encontreis al paso.

¿Sabeis en qué se parecen las campanas á las cabezas de muchas notabilidades?
Pues se parecen en que están huecas...

¿Y las tagarninas á la mayoría de las niñas?
En que marean...

¿Qué es el amor?

Una jóven lánguida: El amor es la union de dos almas que se comprendieron á la primera mirada.
Un pollo: El amor empalaga sin tener al lado una botella de champaña ó un bistek con patatas.
Un ama de huéspedes: El amor es la base de mi establecimiento.
Una jamona: El amor .. ¡Ay! El amor...
Una mujer de talento: El amor es la locura: la locura se encierra en un hospital de caridad.
Un cesante: El amor es el único capaz de comprarme una levita.

Yo: El amor es una fruta
que en todos tiempos se vende,
que se monda, que se come,
y que luego se digiere.



Un ladron, terror de su comarca, caminaba hácia el suplicio, y el verdugo le decia al azotarle:

—Este es el momento de orar y pedir á Dios por haberte ocupado en tan mal oficio.

—¡Tan mal oficio! dijo el ladron con viveza: ¡en qué error estás! Era muy bueno si me hubieran dejado trabajar en él.

Las mujeres son aficionadas á jugar desde que nacen.

Niñas, juegan con sus muñecas.
Adultas, juegan con sus amigas.
Jóvenes, juegan con sus amantes.
Casadas, juegan con sus maridos.
Madres, juegan con sus hijos.
Viejas, juegan con sus yernos y sus nietos.

La mujer que no se casa juega á las cartas, ó tiene perros y gatos para jugar.

De todo lo cual se deduce, que la vida de la mujer es un puro juego, y si se observa lo que hacen con sus juguetes, acaso, y sin acaso, las muñecas son las mas afortunadas.

Llegó á Cádiz un viajero con el objeto de cobrar una letra de cambio endosada á uno de los comerciantes de aquella plaza.

Enterándose en la fonda de la posicion metálica del tenedor, le contestaron que era hombre muy rico, pero que entre otras cosas tenia la desgracia de haberse quedado *ciego* hacia muy poco tiempo.

—Ah! qué desgracia! esclamó el viajero con el mayor desconsuelo. Y yo que traia la letra á la *vista*.

Una vieja se quejaba de que un solo diente que tenia se la habia caido comiendo una breva muy madura, á lo que un chusco replicó:

—Madura estaria, pero mas debia estar el diente.

La vida empieza con lágrimas y caca:
Luego viene la mu, con mama y coco:

Síguense las viruelas, baba y moco;
Y luego llega el trompo y la matraca.
  En creciendo, la amiga y la sonsaca,
Con ella embiste el apetito loco:
En subiendo á mancebo, todo es poco;
Y despues la intencion peca en bellaca.
  Llega á ser hombre, y todo lo trabuca:
Soltero sigue toda Perendeca:
Casado se conveirte en mala cuca:
  Viejo encanece, arrúgase y se seca:
Llega la muerte, y todo lo bazuca;
Y lo que deja paga, y lo que peca.

QUEVEDO.

A un enfermo que estaba á la muerte, le preguntó una vieja:

—¿Me conoces, hijo mio?

—Sí que la conozco á V.

—Pues dime, ¿quién soy?

—Es usted la mayor chismosa que hay en el pueblo.

—Mira que no es ocasion ni tiempo de chanzas.

—Por eso lo digo, abuela, porque es ocasion de decir verdades.

Un enamorado bastante tímido, que suponia no entrar por el ojo derecho á su futura suegra, cantó á la la niña de sus amores la siguiente copla:

Si Dios del cielo no A C
que yo á tu madre le P T
verás por donde se A P A
la espendedora de A C Y T.



Un viejo hacia el amor á una viudita jóven que, cansada ya de la persecucion que sufria, le dijo un dia que no le gustaban los hombres con el pelo blanco.

Tres horas despues, el viejo enamorado volvió á presentarse con el pelo teñido perfectamente de negro.

La viudita, sin dejarle pasar, le dijo:

—Es inútil que venga Vd. aquí, señor mio; acabo de despedir á su padre de Vd.

Heredó uno grandes fincas rústicas de su padre, y tal priesa se dió á gastar, que á poco tiempo tuvo que recurrir á la caridad de sus amigos para comer.

Entonces dijo uno que le conoció en su buena época:

—La tierra dicen que se traga á los hombres, pero este hombre se ha tragado mas de cien fanegas de tierra.

A un muchacho que perdió al juego un Jueves Santo todo su dinero:

—¿Cómo no has de perder, decia su madre, si has jugado en Jueves Santo?

—Diga V., respondió el muchacho, y el que me lo ha ganado ¿jugaba en dia de Pascua?

Cierta jóven se hallaba enferma, y habiendo el médico de tomarla el pulso, bajó la manga de la camisa hasta cubrir la palma de la mano.

Entonces el facultativo envolvió sus dedos en el faldon de su levita, y pulsándola, dijo:

—A pulso de lienzo, médico de paño.

—¿Cuáles son vuestros deudos? preguntaba un papá suegro en ciernes á su futuro yerno.

A que contestó el interpelado:

—Deudos, ninguno, señor; pero tengo muchas deudas.

Entró en casa de un sábio un patan muy ignorante, y pidió un poco de lumbre.

—¿Y dónde la has de llevar? le preguntó.

—En la palma de la mano.

—No conoces que te quemarás?

—No señor, porque para ello sé un remedio.

—Y cuál es?

—Poner ceniza en la mano.

—Es cierto; no hubiera yo calculado otro tanto.

—Cuando me casé, decia un pobre diablo á un amigo suyo, era tanto lo que queria á mi mujer, que mira, creo que me la hubiera comido viva!

—¿Y ahora?... le preguntó el otro con mucha sorna.

—¿Ahora? Siento en el alma no habérmela comido.

Dos individuos se presentaron á pedir sus pasaportes.

—¿De dónde son Vds.? preguntó el comisario?

—Yo soy hijo de *Mula*, dijo el uno.

—Yo hijo de *Cabra*, añadió el otro.

—Lo siento, replicó gravemente el comisario cerrando el libro y dejando la pluma; pero no doy pasaporte para animales.

Estando tres en conversacion en la casa de uno de ellos, se principió á hablar de los fenómenos de la naturaleza.

Uno dijo:

—Yo he visto un hombre que tenia leche en los pechos.

Respondió otro:

—Eso lo hace la naturaleza, para que el hombre, en alguna necesidad, crie sus hijos.

Oyendo esto, replicó el dueño de la casa:

—Señores, bajad la voz por piedad, pues si mi mu-

jer sabe eso, me hará criar mis hijos, y Dios sabe si los agenos.

Riñeron dos andaluces,
Y dijo el otro al mas guapo:
¡Vivè Dios que si te cojo,
Y te tiro por lo alto,
Cuando vuelvas á caer
Sentirás, mas que el porrazo,
El hambre que has de pasar
En un camino tan largo!

Predicando cierto fraile sobre la inefable sabiduría del Todopoderoso, se estendió en probar que todo lo que ha criado es sumamente perfecto.

—Eso se lo contará á tu tia: decia entre sí un jorobado á cada prueba que daba el fraile; tú dirás cuanto quieras, pero no me lo harás creer á mí.

No paró en esto, sino que creyendo concluir el predicador con una prueba positiva, contra todo lo que habia dicho en su sermon, salió el jorobado á esperarle á la puerta de la iglesia, y poniéndose delante, le dijo:

—Usted, padre ha predicado que Dios ha hecho todas las cosas perfectas; pues mire usted como estoy yo.

—Hijo mio, le respondió el fraile, tú eres una prueba mas de cuanto yo he dicho; porque en clase de jorobados no puede Dios hacer una cosa mas perfecta.

—Dias pasados preguntaba un amigo á otro:

—¿Cuánto te costó enviar tu retrato al pueblo de... donde vive tu novia?

—El valor de dos sellos que le puse á la carta en que lo remitia.

—Dos sellos me parece poco para el mio.

—No es el tuyo una fotografía del tamaño de una tarjeta?

—Sí; pero es necesario tener en cuenta que yo estoy retratado de cuerpo entero y con una pesa de 20 libras en la mano.

—Pues echa sellos!

El político Vinuesa
Está haciendo sacrificios
Por mantener los principios
Constantemente.....en su mesa.—R.

Aconteció una vez á dos prójimos que marchaban de Sevilla á Triana, que al llegar al puente, donde reflejaba la luz de luna, parándose uno de ellos de repente, dijo á su compañero:

—Camará, ¿sabe Vd. que esta es una *guasa*?

—¿Cuál?

—¿No vé Vd. que *moz* han cortao la puente?

—¡Pues es verdá!

—Camará, no hay maz remedio que atravesar el rio á nado.

—Pues, á ella, compare.

Aligeráronse de ropa, y persignándose el primero y diciendo á la una á las dos á las tres, á ella es, tiróse de pecho sobre el puente quedándose como un rano boca abajo.

—¿Qué es eso compare? ¿No nada Vd.? dijóle el otro.

—A lo que repuso: compare, poca agua lleva el rio.



Un artista que sin pan
ha llegado de Milan.
Mas aquí lo come al fin
tocándonos el violin.

Un mono y una mona se miraron
y amor hasta la muerte se juraron;
pero al verse despacio al otro dia
asombro les causó su tontería.
Consulta con la almohada tus pasiones
y allí las dejarás entre vellones.

Comiendo Alejandro Dumas en Marsella en casa del doctor Gistal, una de las celebridades del país:

—Querido amigo, le dijo el anfitrion al pasar al salon á tomar café, he oido decir que improvisais á las mil maravillas; hacedme el obsequio de honrar mi álbum con una redondilla.

—Con mucho gusto, contestóle el poeta.

Y tomando la pluma, escribió delante de su huésped,

Desde que enfermos Gistal
asiste, ni mas ni menos,
vacío está el hospital....

—Adulador, interrumpióle el doctor.

Dumas continuó:

y dos cementerios llenos.

Hallábanse en un mismo cuarto dos gallegos haciendo vida comun de compañeros de fatigas.

Uno de ellos se encontraba falto de dinero; y aunque creia prudente pedirlo á su compañero, no obstante, le repugnaba; aprovechando la ocasion de estar acostados, le habló así:

—¿Pericu?

—Hombre, ¿qué quieres? le contestaba el otro.

—Te quieru mas que á mi padre y á mi madre.
—Buenu, hombre, déjame durmir.
De allí á poco volvia:
—¿Pericu?
—Hombre, ¿qué quieres?
—Te quiero mas que á toda mi familia.
—Buenu, hombre; déjame durmir.
Por fin se determinó á pedirle el duro.
—¿Pericu?
—Hombre, ¿qué quieres?
—Préstame un duru.
—Dormo.
—Y me hablas?
—Es que estoy suñandu.

Al pié grande de una mujer.

Hoy en un piélago entro
Pero no me negareis
Que en piélagos de piés largos
No es difícil hallar pié.
Uno de Isabel celebro,
Y en un romance ha de ser,
Aunque estuviera un pié heróico
En verso heróico mas bien.
Es pié, sin piés ni cabeza,
sin fin ni principio, y es
Pié, que á fuer de mala yerba,
Todo se le va en crecer.
Pié tan largo y liberal,
Que es mas que pródigo, pues
Isabel no es manirota
Pero es pié rota Isabel.

Pié, que aunque pié de la legua,
Es excelencia; porque
Bien por lo grande se puede
Cubrir delante del rey.
Pié mas largo que ocho dias,
Poco dije, pié de un mes,
Pié de un año, pié de un siglo
Y siempre jamás amen.
Aposté con ella un dia
Que no habia peor que él
Uno en Madrid, sacó el otro,
Y perdí lo que aposté.
Con dos Alejandros Magnos
Pisa que vale por cien,
Y así viene á ser Belisa
Un verdadero cien piés.
Si es santa, ó no, no me meto,
Pero al menos, tierra que
Sabe llevar tales plantas,
Tierra muy viciosa es.
El zapato es, si se empina
Una torre de Babel
Donde hay confusion de puntos,
Y aun de punto le bajé.
¡Oh coz de naturaleza!
¡Oh patada del nacer!
Pié ramplon, pié concebido
Con original traspié!

Un predicador anatematizaba el juego de la lotería desde el púlpito, diciendo:

—Se juega de dia y se piensa en ello de noche. Se ve en sueños el 89 y el 72, y se va al Monte de Piedad con una sábana, una camisa, para tener dinero

con que poner aquellos números que se creen infalibles.

Acabado el sermon, salia el padre muy satisfecho de las conversiones que obraria su discurso, cuando se le acercó una vieja:

—Me hace Vd. el favor, padre Juan, de decirme si ha sido el 89 y el 72 los números que ha nombrado Vd.? Se me ha puesto entre ceja y ceja que son estos los que han de salir en la próxima estraccion.

Un abogado entraba muchas veces acompañado de su perro en la tienda de un salchichonero, y en una de ellas le dijo este:

—Señor doctor, quiero tener con Vd. una consulta. ¿Si entrara en este establecimiento un perro y se comiera algunas longanizas, tendria yo derecho para reclamar lo que valieran al dueño del mismo?

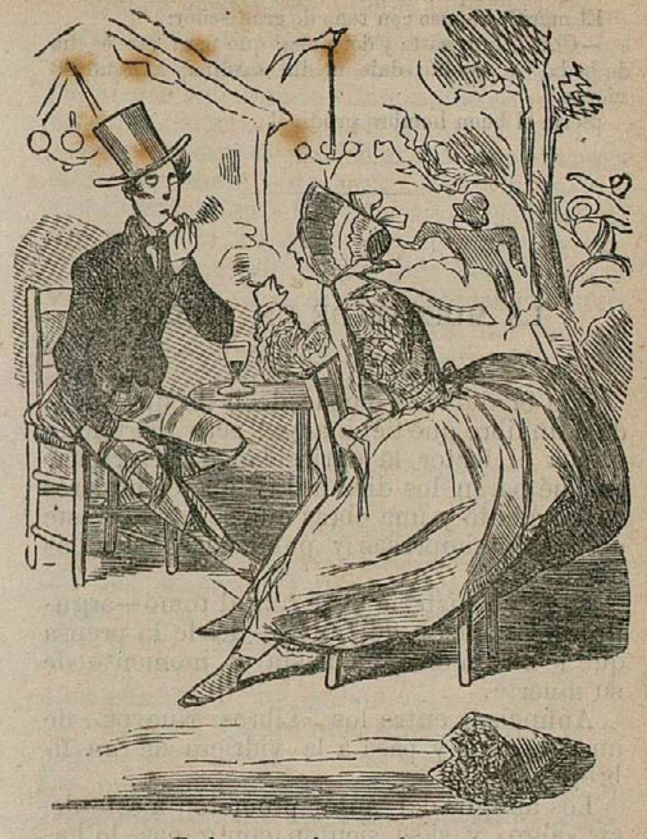
—Sí, señor, le contestó el abogado.

—Pues entonces tenga V. la bondad de pagarme 40 reales que valian las que acaba de comerse el perro de Vd.

El abogado le pagó los 40 rs. reclamados, se retiró y remitió al salchichonero el siguiente recibo, el cual no tuvo este mas remedio que hacer efectivo.

"He recibido de Genaro Perez la cantidad de mil quinientos rvn. por honorarios devengados en una consulta que me ha hecho acerca de un delito de abuso de confianza cometido por mi perro."

Un labrador viudo y rico contrajo matrimonio con una jóven lindísima, pero no tan rica como él; la novia no atreviéndose por completo á ser desde el primer dia la dueña de la casa, dijo á su marido:



En las costumbres modernas
se ven escenas muy tiernas.

—Qué cena quieres que le dé al criado?

El marido repuso con tono de gran señor:

—Chica, hoy gasta y derrocha, que para eso es dia de boda. Y añadió: dale media sardina, aunque reviente.

¡Seria el buen hombre pródigo!

LA MUERTE DE UN LIBRO.

Con facilidad se puede decir lo que sucede á un libro que tiene auge; pero ¿ha tenido nunca el lector la curiosidad de averiguar en qué paran los diez mil y un ejemplares de las ciento y una obras que se dan al traste despues de impresas y publicadas todos los años?

Raya en historia el seguir al tomo—orgullo del corazon del autor—desde la prensa que le sirvió de cuna hasta el momento de su muerte.

Anúnciase entre los «Libros Nuevos» de un periódico y pasa á la vidriera de un librero.

Los amigos del autor prometen á este decir «algo» y si se sienten con ganas, lo hacen un dia.

Esto es lo peor que puede suceder á la obra, porque has de saber, lector amigo, que los lectores del dia nada tienen de comun con las abejas del monte Himeto que se mantienen con esencia de rosa.

En estos dias de saciedad y de apetito gastado, necesitamos de una literatura fuertemente salpimentada—corrosiva, «pimienta, mas pimienta, cargar la mano!» es el grito, «mucha pimienta!» Como dice Leoncio en el Orfeo, la miel se hizo para bebidas de enfermos y para acaramelar confites; las moscas caen mejor en vinagre. Asimismo los libros reciennacidos tienen mas esperanzas de buen éxito cuando reciben un buen ataque general de los cuatro vientos.

Acusar á uno de que es prematuro ó de otra suerte mal nacido, es un regocijo.

Si el libro tiene sustancia, y sobre todo, *ángel*, sobrenadará en todas las olas de todas las tempestades que sobrevengan, y se harán de él innumerables ediciones. Si por otra parte—como mas comunmente sucede—tiene la suerte de los libros comunes, la cosa pasará de esta manera:

Tendrá solamente una edicion verdadera, pues la segunda no lo será sino en el nombre. Supongamos que de la primera quedan en manos del editor 500 ejemplares (ó la mitad).

Al fin del año el editor les echará nueva

pasta con fecha nueva, y, cadáver ataviado con galas modernas, el libro remedará á esas actrices que se pintan mucho para aparecer jóvenes y tiernas ante el público.

De los 500 reaparecidos por virtud del fraude, apenas se venderán 100. Cien fanáticos que gustaron del libro volverán á comprarlo.

Las viejas es sabido que tienen pocos amantes.

Pues durante otro año el libro adornará los estantes cerrados con vidrieras para que no le caiga polvo. Luego estará siempre en el medio sirviendo de estorbo, porque se necesita el lugar para otro, y en fin, será preciso deshacerse de él.

Esto es lójico: los cementerios se reparan cada veinte años.

A un libro y á un caballo no le quedan sinó dos modos de servir.

Apolo y Pegaso tienen un destino comun.

El libro, como el caballo, se vende á menos precio, ó se le mata.

Lo primero es humillacion; lo segundo suicidio.

La muerte antes que la degradacion!—exclaman los editores y los grandes autores ensimismados.

Sin embargo, otros hay que á ejemplo del abate Wakefield no rechazan á su hijo caido.

Estos prefieren mandar el libro á los revendones de rezagos para espenderlo á un 20 y

hasta un 50 por ciento menos de su precio.

Cada pais tiene su escala ó pauta, ó tarifa, para vender rezagos.

En París se vende Víctor Hugo por diez tantos de lo que vale el papel; Balzac por seis y Dumas por cinco.

No ofendamos la vanidad de nuestros «originales» diciendo á como se venden sus rezagos.

Los tomos de poesía en todos los paises, (menos algunos como Longfellow y Tennyson) se venden á poco mas ó menos; es decir, por algo menos del precio del papel, en moneda de cobre.

En París, dondé los sonetos, las odas y las elegías se imprimen en papel demasiado corto para envoltorios y para cucuruchos, tales obras sufren una muerte mas ignominiosa yendo á cubrir tajadas de jamon y pedazos de queso á las pulperías de cuarto órden.

El libro acaba de morir cuando vuelve á la fábrica para ser limpiado, reducido á pulpa, metido en el estanque, pasado por cilindro; en una palabra, vuelto al estado virginal de puro y no escrito todavía.

Ay! hermanos mios en la pluma, cuando miremos admirados esas blancas y tentadoras hojas que nos convidan á usar la péñola desocupada, temblemos si creemos en duendes! porque estamos contemplando los pálidos fantasmas de los libros que nos han precedido.



NUESTROS ABUELOS EN TRAGE DE PASEO.

La mujer de un molinero se cayó al rio.

El marido, así que lo supo, echó un cigarro, encendió un fósforo, dió una chupada y se marchó rio arriba.

—¡Eh! ¡molinero! le gritó uno, ¿quiere Vd. salvar á su mujer?

—¿Pues no he de querer hombre? A eso voy.

—Pues búsquela Vd. rio abajo, que el agua ha debido llevarla en esa direccion.

¿Rio abajo? ¡Quiá! Mi mujer tenia un genio de mil demonios, y solo por llevar la contraria al agua, se habrá ido por el rio arriba.

Llegó á uno de nuestros lazaretos cierto buque, y quedó de cuarentena.

Venia en él una señora, ansiosa de abrazar á su esposo y á sus tiernos hijos, de quienes habia estado separada algun tiempo.

Durante su ausencia, sus hijos y esposo habian sido víctimas de una epidemia.

A noticiarle la fatal nueva fué comisionado un amigo de su familia. Y al verlo, exclamó la señora: "¿y mi marido?"

—Encomiéndelo Vd. á Dios, le contestó de buenas á primeras.

Con tan inesperado y terrible golpe la pobre señora se desmayó. Pero antes de que acabase de perder el conocimiento, acercóse á su oido el amigo, y añadió para consolarla: "¡y á los niños!....."

Decia un marinero, que limpiando el reloj de su capitan durante un viaje, lo dejó caer inadvertidamente al agua:

—Señor, cuando se sabe donde está una cosa, ¿puede decirse quo se ha perdido?

—No, contestó el capitan.

—Pues entonces no se ha *perdido* el reloj, porque yo sé que está en el fondo del mar.

A todo esto el buque habia avanzado ya algunas millas.

Una señora tomó hace poco en calidad de cocinera á una jóven que, aun cuando no sabia ni leer ni escribir, supo ocultar este defecto.

Para salir del paso se valia de una amiga complaciente; pero esta tuvo un dia que ausentarse, y la cocinera se vió en el mayor apuro.

El refran dice que no hay mal que por bien no venga, y asi fué, porque el disgusto de la falta de su amanuense fué reemplazado por el gusto que le causó la visita de un primo suyo, cabo furriel de un batallon de cazadores.

—¿Sabes escribir?—le preguntó la doméstica despues de la ordinaria salutacion.

—Eso no se pregunta á un cabo,—contestó acariciando con orgullo su bigote, esto es, dándose tono.

—En ese caso,—añadió la cocinera,—siéntate aquí, coje una pluma, y escribe lo que voy á dictarte.

El cabo obedeció militarmente, y su prima empezó de esta manera:

—Manteca... tres francos.... pon cuatro.

—Cuatro,—contestó el militar.

—Chuletas... dos francos... pon tres.

—Ya está.

—Un pollo... seis francos... pon ocho.

—Ocho...

—No, no, es poco; pon nueve.



El.—Te amo; estoy loco por tí.
Ella.—Calla, por Dios; mi marido llega...
El marido.—Traicion! á la guardia!

Al terminar la cuenta se levantó el cabo con aire satisfecho y entregó el libro á su prima, quien en cambio del favor que acababa de dispensarle le obsequió con un vaso de vino.

Por la noche presentó la cuenta á su ama con la mayor serenidad, y esta la puso acto continuo de patitas en la calle.

—¿Por qué?—dirá el lector.

—Por una razon muy sencilla. El cabo habia escrito todo, absolutamente todo lo que le habia dictado la cocinera.

Un médico conocido por sus maneras tan bruscas como sus operaciones benéficas, tenia que operar en un paciente, que á vista de los instrumentos temblaba como un azogado:

El doctor empezó á tentar, á palpar.

—Ay! gritó el enfermo!

El doctor continuó el mismo ejercicio.

—Ay! Ay!

El médico sigue su exámen, palpando con mas violencia.

—Ay! uh! eh! ih! Ayyyyi.....

El doctor incomodado, dice:

—Hombre! ¿Es posible que grite usted tanto por unos dolorcillos sordos?

—Canario! replicó el paciente, si son sordos, hago bien en gritar.

Entre las diversas escenas y peripecias que suelen ocurrir en los ayuntamientos, en los Consejos provinciales y hasta en los reconocimientos médicos durante las operaciones de las quintas, escenas y peripecias que se prestan á detenidas y muy sérias consideraciones, no pueden menos de llamar la atencion muchas por los sentimentales, algunas por bastante *chuscas* y otras por



—Diablos! tampoco le está bueno este sombrero!

—Siempre me sucede lo mismo: yo no sé lo que tiene mi cabeza.

—No debe apurarse por eso: como V. vienen aquí muchos.

enteramente *grotescas*, y hé aquí una que merece contarse, pues, segun dicen, ha tenido lugar entre un alcalde y un mozo del sorteo, entablándose el siguiente diálogo.

—¿Qué tienes que alegar, Pablo?

—Señor alcalde, que soy *tonto*.

—¿Cómo que eres tonto? ¿y qué pruebas presentas?

—La primera, mi matrimonio efectuado hace veinte dias con su sobrina de Vd.

—Tengamos la fiesta en paz: demasiado sabes que te casaste porque la chica estaba... en fin esa no es una prueba.

—Sí, señor, estoy en mis trece, soy tonto y por consiguiente inútil para el servicio de las armas.

—Pero hombre de Dios, en tu mismo caso se encuentran muchos del pueblo.

—Perdone Vd. señor alcalde, no hay ninguno que á los veinte años esté casado *en segundas* nupcias como yo lo estoy.

—Me voy convenciendo de que efectivamente eres tonto, y que por lo mismo te conviene ir á servir para que *te espabilen*.

El mocito, segun dicen, fué al siguiente dia á fregar las ollas del rancho, contento de su nueva vida y decidido á reengancharse.

Llegó á cierta redaccion, un hombre al parecer forastero, con la pretension de insertar un anuncio, por la pérdida de tres bestias pertenecientes á otras tantas personas parientas suyas, y dijo de esta manera:

— Güenos dias, ¿es aquí donde se pone el nuncio?

—El interpelado comprendió lo que el interpelante queria decir, y le contestó afirmativamente.

—Pues hagámosté el gusto de ensertar cuando me-

jor le venga, que se han perdido tres animales *todos* de mi *familia*, y son: la *cabra* de mi mujer, el *güey* de mi cuñao y el *mulo* de mi suegro.

Varias personas cenaban
Con afan desordenado,
Y á una tajada miraban
Que, habiendo sola quedado,
Por cortedad respetaban.
Uno la luz apagó
Para atraparla con modos;
Su mano al plato llevó,
Y halló... las manos de todos,
Pero la tajada no.

Apuntes de un loco.

Estoy seguro de que esta no es la primera vez que vivo en el mundo. Lo que no recuerdo es lo que he sido antes.

Mis simpatías por las ostras me hacen sospechar que fuí marisco.

Yo nací contra toda mi voluntad: pongo por testigo al comadron de mi pueblo.

Para el caso nada probable de mi muerte, tengo ya hecho testamento. Dejo una casa próxima á hundirse á mi suegra, con obligacion de vivir en ella y no hacer reparos.

Mis dientes se los dejo á mi abuela.

Quiero que mi cadáver se coloque en un globo y se

abandone á los vientos, y no que se me plante bajo tierra como un hueso de aceituna.

El único disgusto que mi madre me ha dado es el de haberme parido.

Quiero que mi oracion fúnebre sea la siguiente: "Aquí yace un hombre tan simple como otro cualquiera: el mundo dijo que estaba loco, porque salia en bata por la calle."

Cuando Luzbel cayó en tierra se hizo hombre.

O lo que es lo mismo, el orgullo se hizo carne y se llamó hombre: se trasformó en Hérculos y César: fué poeta y celador de barrio.

Un amigo mio me llamó hombre de bien y le pasé de parte á parte con un florete: otro me llamó tunante y le regalé un juego de dominó. Obré de este modo por imitar á los *cuerdos*.

Esta gente que me rodea es muy divertida y tiene mucho juicio. Solo ese desgraciado que llaman *el médico*, me parece algo falto de seso.

He notado que le gusta mucho ser gordo.

El mundo es una gran casa de locos: entre los que andan por ahí fuera y los que estamos en este recinto, hay una sola diferencia: nosotros estamos á *pupilo* y ellos de *esternos*.

Entre mis compañeros hay uno que dicen se ha vuelto loco, á causa de un amor no correspondido.

Es un falso testimonio: no es loco; es tonto.

Otro, un viejo, parece que se halla en igual estado, porque piensa á todas horas en que va á morirse.



Un rico tocinero, tomó una noche un palco en el Teatro, para que su familia viese representar una comedia nueva, que les habian elogiado mucho.

—Dime, Pancho, preguntó la mujer al concluirse el segundo acto, ¿está la comedia en prosa ó en verso?

—No sé lo que te diga, Basilia, contestó el tocinero, porque está el palco tan lejos que no lo veo muy bien.



—Maestro, mire V. á su compadre qué tumbos vá dando! Y eso que es Viernes Santo!

—Qué quieres, hombre! Cuando Cristo muere la humanidad se bambolea.

Veinte reales tuvo Cárlos
y con fortuna tan corta
trató de comprar un porta-
monedas, para guardarlos.
Le compró, ¡suerte cruel!
Un duro el mueble costó;
mas luego el triste no halló
nada que guardar en él.—H.

Un sujeto, ponderando la extremada pulcritud de un pariente suyo, decia: "Era tanta su aficion á ir siempre muy limpio, que mas de una vez vendió la camisa única que llevaba puesta para comprar jabon y dejarla mas blanca que la nieve."

Encontráronse un dia, al cabo de algun tiempo de no verse, un estudiante de la tuna y otro de leyes:

—Chico, esclamó este, dichosos los ojos que te ven. ¿Qué ha sido de tí en tanto tiempo?

—Acabo en este momento de apearme de la diligencia.

—¿De dónde vienes?

—Asómbrate, ¡de París!

—¡Tú de París! ¿Te ha caido la lotería?

—¡La lotería! He hecho el viaje de ida y vuelta con veintisiete reales.

—¡Hombre! Habrás ido *pidiendo*.

—¡Pues no, que habré ido *dando*!

Un caballero atravesaba con rapidez en cierta noche de invierno una estrecha calle de la capital, cuando su coche, tropezando con una especie de guardacanton, se hizo pedazos. Para colmo de desdicha seguíale detrás un carruaje.

El conductor de este, sin detenerse un momento, hace pasar la rueda sobre el cuerpo de un caballo de mucho precio enganchado al cabriolé volcado,

Indignado el caballero, se dirije con el baston levantado contra el brutal cochero, que esclama:

—Perdone Vd., caballero, como la noche es oscura, he tomado á su caballo de Vd. por un hombre.

La conversacion es una cosa muy séria, que hemos convenido en llamar pasatiempo.

Seguidla con atencion, y vereis que por todas partes va dejando un rastro de sangre.

Es un crímen que no está penado en el Código porque todos lo cometemos.

Elíjanse seis personas, pónganse alrededor de la mesa de un café ó en el pasillo de un teatro, ó en el tocador de una mujer elegante, ó en la antesala de un ministro, ó alrededor de la chimenea de una casa particular.

Colóquese cerca de ellas un taquígrafo, oculto como un mal pensamiento, y que copie íntegra la conversacion en que se enreden esas seis personas.

Tradúzcase, ¿y á que no hay uno de los seis que se atreva á poner su firma al pié de esa conversacion escrita?

Hé aquí lo que es la conversacion.

Ved lo que se escribe, y por ahí sacareis lo que se *charla.*

—Caballedo, tiene uted la bondad de decidme donde está la impenta del pediódico de esta ciudad?

—Es esta.

—Cadamba, y que todpe soy! Yo quisieda que me hiciese V. el favod de insedtadme estos vedsos á los dias de mi adodado todmento.

—No hay inconveniente.

—Saldá en el númedo de mañana?

—Si señor.

—Pues muchísimas gacias y oddene V. lo que guste.

—Diga V. caballero, quién abona la publicacion?

—Qué, se paga pod eso?

—Seguramente.

—Yo me figudaba que las poesías se impimian de balde.

—Algunas, si señor, pero las que son como esta....

—Qué ¿son malos mis vedsos?

—Malos no, pero....

—¡Cadamba! A mí nadie me saca los colodes á la cada. ¿Entiende V.? Si los quiede V. publicad en lugad pefedente los dejo: sino los detidos, ¡pues no faltaba mas! ¡Atevedse á censudá una poesía que empieza de esta maneda!

En su tiunfante cadoza
sade el Sol pod el Odiente,
anunciando á los modtales
que es tu dia Madiquita.

—Basta caballero, basta; para esos versos

no hay otro lugar mas que el de seccion de anuncios.

—¡Que dispadate! Mis vedsos al lado de la Neguetína vejetal, de los Sombedos, de las Sanguijuedas y de todas esas cáfidas de anuncios pod el estido? No señod, no señod, yo no llevo mis obas á ese padaje. Agud, caballedo agud.

—(¡No hay quien te mate!)

—Vaya V. con Dios, señorito.

—Probabilidades que á cada edad tienen las mujeres para casarse.

De mil mujeres se casan:

32 de catorce á quince años.
101 de diez y seis á diez y siete,
219 de diez y ocho á diez y nueve.
232 de veinte á veintiuno.
265 de veintidos á veintitres.
102 de veinticuatro á veinticinco.
60 de veintiseis á veintisiete.
45 de veintiocho á veintinueve.
12 de treinta á treinta y uno.
14 de treinta y dos á treinta y tres.
8 de treinta y cuatro á treinta y cinco.
2 de treinta y seis á treinta y siete.
1 de treinta y ocho á treinta y nueve.

De los cuarenta en adelante las probabilidades favorables se espresan por fracciones insignificantes.



—Ya somos felices, Matea!

—En efecto, mira el signo de nuestra felicidad conyugal.

PROBLEMA.

Casó don Juan con Tulita,
por su talento, aunque fea;
casó don Gil con Matea,
aunque tonta, por bonita.
Yo, por rica, con Ines
caséme, aunque era un demonio.
Pregunto: ¿cuál matrimonio
es el peor de los tres?

Todo lo que hacen los ojos.

Los ojos rien, lloran, hablan, gimen, suplican y reflexionan.

Los ojos son la lengua de los enamorados, así como el susurro es el lenguage de los céfiros.

Las niñas enamoradas miran al suelo ó al abanico; las coquetas suelen mirar la calle; la desdeñadas miran al cielo.

El amor no se compone mas que de los ojos y de los labios, es decir, de miradas y de sonrisas.

Los amantes cuando se miran, nunca están callados.

El alma tiembla en una mirada tímida; llora en una mirada triste; ama en una mirada oculta y vacilante; desprecia en una mirada altiva. Por eso se dice con frecuencia «que los ojos son el espejo del alma.»

Los ojos azules de una niña inocente son como los lagos que reproducen el cielo.

Los ojos negros de una mujer enamorada son un poema de misterios, de amores y de delirios.

Los ojos de las niñas puras parecen mas hermosos todavía cuando han vertido lágrimas.



Un peluquero, que tenia sus ribetes de poeta, disertaba un dia con uno de sus parroquianos sobre las ventajas de los calvos que usan peluca. Entre otros ejemplos que el peluquero aducía, presentaba á su parroquiano que no tenia pelo de tonto el siguiente verso.

Víctima de una traicion
suspendido por la nuca
fué Absalon. Demostracion.
—Hubiera muerto Absalon
á haber llevado peluca.

Hé aquí el testamento de un relojero:

«Hijo mio: va á sonar la HORA de mi muerte en el CUADRANTE de la eternidad; mi existencia pende de la punta de una AGUJA; pero antes de encontrarme colocado horizontalmente en la CAJA de la muerte, escucha hijo mio, con toda atencion el débil TIMBRE de mi voz, que se estingue: este último MINUTO, es sagrado y es preciso no perder un SEGUNDO. Que el honor sea el RESORTE real de tu vida y la prudencia REGULADOR de tus acciones. Si tus MOVIMIENTOS están siempre ARREGLADOS por el temor de Dios; si el amor al prójimo es la LLAVE de tu conducta, las HORAS para tí correrán en una ancha ESFERA de felicidad y delicias. Si sigues mis consejos, no tendrás necesidad, al romperse la CADENA de tus dias, de REMONTAR el curso de tu vida para buscar ESCAPES, y podrás sin BALANCEAR ponerte de acuerdo y MARCHAR BIEN con los preceptos del gran RELOJERO del universo, porque tendrás las manos LIMPIAS y BRILLANTES, y de ningun modo GRABADA NI ESMALTADAS por el FROTE de las malas acciones. Adios, hijo mio; se rompe el VIDRIO de mi RELOJ y no puedo reemplazarle.»

Diógenes construyó una casa en donde no

cabia mas que su cuerpo. Cuando le preguntaban para quién era aquel estrecho albergue,

—Para mí y para mis amigos, respondia.

LOS BESOS.

Los amantes segun un autor dividen los besos, en besos de contrabando, de confianza, de rigor, de compasion y últimamente en besos de puntos suspensivos.

El de contrabando si no se explica su orígen, manifiesta su tendencia y corresponde al género de las improvisaciones amorosas. Como delito no premeditado suele ser castigado por el padre de la víctima, con una ligera incomunicacion.

El de confianza, mas que hijo del amor lo es de franqueza y la mamá lo tiene por cosa corriente cuando se persuade de que el novio se dirige hácia la vicaría.

El de rigor, pertenece esclusivamente al tio, y al sobrino, es un beso de sangre pura, pero al cruzarse la aficion con que se dá y recibe, pone en práctica aquel adagio que dice: «la sangre sin fuego hierve.»

El de rigor brota en los lábios del amante como una flor en un tiesto, porque la estacion

lo exige: donde hay amantes y no hay luz, hay besos de rigor.... es probado.

El de compromiso, es un variante del beso artificial.

El de punto suspensivos, es al decir de lo inteligentes, el beso mas significativo, el de mas trascendencia; es.... solo... puede expresarse de este modo;

(. . . . .)

Un paréntesis de la vida no tiene explicacion.

Los políticos conocen además el beso de Judas, el beso oficial, y el beso del Santo.

El primero no necesita explicacion, el segundo la tiene en los besamanos, y el tercero en coger un destino: equivale á llegar y besar el Santo.

Hay además el beso de farsa, ó sea el de teatro y el beso nacional.

El beso de teatro, hijo de la voluntad de poeta, es obligatorio: y solo tienen significacion cuando los actores truecan los papeles es decir, cuando la mentiras se vuelvan veras

El beso nacional es el que, siendo hijo de las costumbres se dá como los buenos dias, ó como se dá la mano á un amigo. En Francia y mas en Italia, donde todo respira poesía, está admitido el beso como una cosa indispensable al saludo.

No hablemos del beso de la madre al hijo.

porque lo juzgamos demasiado santo para hacerlo objeto de una crónica.

Por fin, el beso, como dice Campoamor:

En la mejilla es bondad,
en los ojos ilusion,
en la frente magestad
y entre los lábios pasion.

¿Y los besos con que se saludan las mujeres? ¡Ah! Estos suelen ser mentiras de color de rosa.

Sorprendió un señor grave á un jóven bastante calavera almorzando un gran plato de jamon frito, y viendo la ansiedad con que lo devoraba le dijo:

—Veo con gusto que hoy come V. el jamon con apetito.

—Por variar, contestó el jóven: estos dias lo comia con tomate, hoy lo como con apetito.

Encargaron á un chicuelo que comprara una caja de cerillas que todas ardieran bien, y como todos los niños, eligió el punto mas largo, sin duda para sustraerse á las miradas de los papás por algun tiempo.

En efecto, hizo por fin su compra, y en su

regreso al hogar paterno, se entretuvo en encenderlas una á una, y despues las fué depositando en la misma caja.

Entró en la casa, donde le esperaban algunos fumadores, entregó su caja muy satisfecho, y se sentó á descansar.

—¡Hombre! dijo el papá cuando las vió sin cabeza. ¿Qué has traido aquí?

—Cerillas, y buenas.

—¡Cómo! si ninguna sirve.

—Pues las he probado todas para ver si ardian bien como Vd. me encargó, y ninguna ha fallado.

Un bufon de Francisco I se quejó al rey en cierta ocasion, de que uno de sus cortesanos amenazaba con asesinarle si continuaba haciéndole objeto de sus burlas.

—Si lo llega á hacer, respondió el rey, cinco minutos despues estará ahorcado.

—Agradeceria á V. M., replicó el bufon, le ahorcara cinco minutos ántes.

—Maestro, deme Vd. una peseta que voy á fastidiar á uno.

—No será á mí, contestó el maestro dándole con la puerta en las narices.



—Hágale V. algun favor; siempre que el fotógrafo la ha retratado la ha sacado horrible.

—Descuide V., despues que la vea retratada le vá á parecer otra.

Una señora israelita que estaba sentada en el teatro al lado de un médico francés, empezó á fastidiarse de la ópera y bostezó.

—Dispense Vd., señora, le dijo el doctor; creí que iba Vd. á tragarme.

—En cuanto á eso, contestó la señora, pierda Vd. cuidado, que soy judía y nunca como carne de puerco.

El tio Carando, el famoso tio Carando de Cádiz, retirábase una noche á su casa, borracho como una cuba, en compañía de su compadre el tio no sé cuantos: el tiempo no ha respetado su nombre. Al llegar á la plaza de San Antonio, se paró el tio Carando, se cruzó de brazos y le dijo:

—Compare, no oyó ozté nunca decí que el mar se iba tragelando poquito á poquito á Cádiz?

—Zi zeñó, ¿y qué?

—Vaya una pregunta tonta, ¿pus está ozté ciego? Que esta noche zu merzé ha debido tené apetito, pus se le ha zambullío hasta la plaza de San Antonio.

—Caramba, carambola y carambita, que tiene ozté razon, compare! ¿Y cómo nos vamos á componé para llegá á casa?

—Asina, contestó el tio Carando comen-

zando á desnudarse; y una vez como su madre le parió, sin encomendarse á Dios ni al diablo y á la voz de ¡á la una! ¡á las dos! ¡á las tres! se echó de cabeza á la plaza, y naturalmente, se rompió el bautismo.

—Compare, compare, gritó en cuanto recobró el uso de los sentidos, tírese ozté con cuidiao que está el agua mu fria.

Nuestros abuelos, al hablarles de una mujer, preguntaban: ¿Es honrada? Nuestros padres decian: ¿Es hermosa?

Nosotros, suprimiendo sin duda alguna ambas cualidades, nos contentamos con preguntar: ¿Es rica?

Cayó enfermo en Madrid un maestro sastre, y creyendo que se moria, le dijo á su hijo:

—Mira, Pepe, no hurtes jamás cosa alguna, porque has de saber que ahora mismo me está enseñando el diablo todos los pedazos de tela que he hurtado.

—Padre mio, yo os prometo que no hurtaré, contestó el hijo aterrado con las palabras del padre.

Quiso Dios que el sastre mejorase, y como

á poco tiempo estuviese cortando una capa en casa de un parroquiano, tomó un gran pedazo de paño, y dijo á Pepe:

—Toma, hijo mio, escóndelo pronto.

El muchacho lo tomó; pero volviéndolo á dejar encima de la mesa, dijo:

—Padre, ¿no tiene V. presente que al tiempo de morir se lo enseñará el diablo, y le amenazará con él como la otra vez?

—Bah, bah! hijo mio: has de saber que de ese color no me enseñó ninguno.

Hallábase en el lecho del dolor un fraile domínico, gravemente enfermo.

Era la media noche.

Nadie mas que un lego lo velaba, siendo la agitada respiracion del enfermo el único ruido que turbaba el imponente silencio en la celda, escasamente alumbrada por los inciertos resplandores de una triste lamparilla.

Súbito resonó un estraño chirrido en aquel medroso recinto.

Volvió los desmayados ojos el moribundo, y con voz estenuada preguntó al lego:

—Qué hace el hermano?

—Estoy friendo un par de huevos en aceite, sirviéndome de un papel á manera de cajon en lugar de cazuela.

—«Muriendo y aprendiendo,» esclamó el enfermo exhalando un suspiro.

Un tonto.

A un hombre que murió en opinion de tonto le encontraron un manuscrito, que entre otras cosas contenia lo siguiente:

«En amor duda; en política desconfia, en virtud no creas sin prueba. La belleza de las mujeres búscala en su conducta, no en su rostro..., No te envanezcas con el dinero que tienes, goza con el que te has gastado. En los palacios todos son esclavos, en las iglesias todos son libres. Ama y procura la paz en tu alma, en tu familia, en tu pueblo y en tu pais.

Hé cumplido ochenta y un años: me han tenido por tonto; he visto morir y padecer á muchos discretos. A los veinte y dos años conocí en la comedia del mundo, que el tonto no necesita pedir, si sabe representar bien el papel, es el que sale mejor librado; no sé si le he representado bien ó mal, pero durante sesenta y dos años me he reido de los que pensaban reirse de mí; he disfrutado mas libertad que otros, y no he sido sospechoso ni á los maridos, ni á los amigos; ni al Go-

bierno, ni á la inquisicion; si volviese á nacer, lo primero que pediria á mi madre seria que me acreditase de tonto desde la cuna.

Un gitano muy aficionado al toreo, se acercó un dia á Cúchares para rogarle que le revelase el secreto de que se valia para matar los bichos. El maestro le escuchó con mucha sorna, y le dijo: Cómprate er vestio y vuélvete despues para darte la receta. A los pocos dias volvió nuestro hombre armado de punta en blanco, y dijo:—ya me tiene V. aquí, señor Curro. Ahora dígame cómo se compone Vd. para salir siempre sano y salvo. —Es muy sencillo: no tiene que hacer mas que comprar un tarrillo de pomá y te das una uncion por tóo er cuerpo, y en cuanto er toro te huela sale juío.—Oiga Vd.. señó Curro, dijo el nuevo discípulo no teniéndolas todas consigo: ¿y si er toro está resfriao?

Cuenta Fernan Caballero que deseando un cura celebrar con toda solemnidad una fiesta, y no habiendo en la aldea chantre ni en la iglesia órgano, preguntó al barbero que llevaba fama de cantador y tocador de guitarra, si se atreveria á

acompañar la misa con este instrumento y su canto.

El barbero, que era muy fanfarron, contestó que eso lo hacia él jugando.

Al entonar el *Gloria* empezó á cantar en tono de fandango.

—¡Ay qué gloria, qué gloria, qué gloria! repitiendo esta salida de pié de banco, entusiasmado con lo bien que sonaban la guitarra y su voz en la bóveda del coro.

Quemado el cura con aquella irreverencia, se volvió hácia el coro y exclamó en el mismo tono:

—¡Ay qué bestia, qué bestia, qué bestia!

———

Celebrándose en un pueblo, cuyo nombre nc hace al caso, la funcion de Santa Ana, patrona del mismo, el alcalde, que á pesar de no saber leer ni escribir, tenia pretensiones de literato y sobre todo de improvisador, fué invitado por varios amigos suyos á que dirigiese unos cuantos versos á la patrona del pueblo, que precisamente descansaba en el centro de la plaza. El alcalde, que tocándole á ese punto era hombre que no se paraba en barras, tosió, escupió, se hizo á un lado para bracear, y enarbolando la vara, exclamó:

"Oh hermosísima Santa Ana
Que juiste esposa de Cristo,
Indispues Vírgen y mártir
Indispues juistes obispo."

El digno auditorio del alcalde aplaudió barbaramente.



UN AFICIONADO A LA PESCA.

Apuntes.

Amigos.—Sirven como los relojes de sol, para solo durante el buen tiempo.

Amabilidad.—Tabla de salvacion para las feas.

Calumnia.—Como el carbon mancha cuando no quema.

Crítica.—Lima que pule lo que muerde.

Dote.—Pasaporte para la vicaría.

Envidia.—Torpe homenage que la inferioridad tributa al mérito.

Egoista. Ente que tiene el corazon en la cabeza.

Hablar.—Don que casi todos poseemos: el hablar bien, casi ninguno.

Ignorancia.—Ciego que depende del lazarillo que le guia.

Ingratitud.—Yedra que mata al árbol que le sostiene.

Ideas.—Capitales que solo ganan interés en manos del talento.

Pobre.—Hombre que núnca tiene razon.

Vanidad.—Gloria de las almas pequeñas.

Pensamientos matrimoniales.

El matrimonio es la tumba del amor.—Ninon de Lenclós.

No te cases con una mujer que tenga lenguage afectado.—Juvenal.



UNA FLOR QUE SE MARCHITA.

El himeneo es un costal que contiene noventa y nueve víboras y una anguila.—Mad. Necker.

Para casarse cuando jóven es temprano y cuando viejo es tarde.—Diógenes.

Los casamientos de puro amor y sin dinero, los hace el diablo.

¡Se quedan sin marido tantas mujeres, porque se ocupan mas en tender redes que hacer jaulas!—Goldsmith.

Cuando un hombre y una mujer se casan, concluye su novela y empieza su historia.—Madame Thibaut.

Una buena hija es un don del cielo; una buena madre es un tesoro; una buena esposa, siempre fiel, es un ángel.—Cortés.

Una mujer casada es un esclavo, que es preciso saber colocar en un trono.

Un matrimonio sin hijos es un mundo sin sol.

El corazon de la viuda parece un cuarto de esos que se alquilan amueblados: casi siempre contiene un objeto perteneciente al inquilino anterior.

De este árbol, decia un viudo, se han ahorcado tres esposas que he tenido.—¿Sí? dijo un recien casado amigo suyo; dame una rama para plantarla en mi jardin.

A un ingeniero francés que cabalgaba sobre una yegua que coceaba por costumbre, se le acercó un compañero suyo para saludarle. El francés, que conocia perfectamente las habilidades de su

acémila, le dijo: *Acérquese Vd. un poquito lejos, que este caballo es yegua y pega puntas piés.*

Anécdota curiosa.

Hallábase en oracion un sacerdote turco al salir el sol, en los alrededores del Cairo, y como viese un fantasma que se dirjiia á la ciudad, se acercó á él preguntándole:

—Quién eres?

—Soy la Peste, respondió.

—A dónde vas?

—Al Cairo.

—¿A qué?

—A matar quince mil hombres.

—No hay medio de impedirlo?

—No: así está escrito.

—Marcha, pues; pero cuidado que mates uno mas de los quince mil que has dicho.

Cuando hubo desaparecido el contagio, volvió á repetirse el mismo encuentro, y el sacerdote volvió á comenzar su interrogatorio, diciendo:

—¿Vuelves del Cairo?

—Sí.

—¿Qué has hecho allí?

—Maté los quince mil hombres.

—Mientes, embustero, porque los muertos fueron treinta mil.

—Es verdad; pero yo no maté mas que quince mil, los otros quince mil se murieron de miedo.



—Doctor, estoy muy malo! me he tragado un raton vivo.

—Hombre, sí?..... pues tráguese V. este gato para que lo coja.

Visitaba un doctor á cierto caballero que acababa de salir de una aguda enfermedad; y como el convaleciente le manifestase deseos de tomar algun alimento, le contestó aquel:

—Bueno, bueno; puede Vd. empezar á comer una cosita ligera.

Ya al despedirse, el médico le repitió;—No vaya Vd. á hacer una calaverada; si come usted algo, que sea una cosa ligera, muy ligera!

El enfermo siguiendo las prescripciones del doctor, se comió aquel dia una liebre que, con una ligereza sin igual, lo mandó al cementerio.

Cierto sugeto muy conocido por sus escentricidades, dió una vez órden á su cochero que fuese á comprar crema á una de las tiendas mas cercanas.

Ofendido nuestro hombre de la proposicion, respondió que no era obligacion suya, sino de las criadas.

—¿Cuál es entonces la tuya?—le dijo el amo.

—Cuidar de los caballos, engancharlos y conducir el carruage.

—Pues bien; engancha los caballos, haz que la criada suba al coche y condúcela á comprar crema á la tienda.

La órden fué ejecutada.

Una opinion de Apeles.

Segun este célebre pintor de la antigüedad, las mujeres deben tener.

3 cosas blancas: cútis, dientes y manos.
3 negras: ojos, cejas y pestañas.
3 rosadas: lábios mejillas y uñas.
3 largas: talle, manos y cabellos.
3 cortas: dientes, orejas y piés.
3 anchas: pecho, frente y entrecejo.
3 estrechas: bóca, cintura y empeine del pié.
3 gruesas: brazos, pantorrillas y piernas.
3 pequeñas, seno, cabeza y nariz.



—A dónde vá V. tan de prisa?
—Voy huyendo de la quema.

Estaba uno agonizando, y queriendo consolarle un amigo, le respondió:

—Vamos, ¡valor!.... Al cabo una vez hay que morir.

—Eso es lo que siento, contestó el otro; si se muriera diez ó doce veces, no me pesaria.

Un escritor de mucho talento ha dicho:

El hombre solo posee tres cosas: el alma, el cuerpo y los bienes.

Estas tres cosas están expuestas á tres especies de emboscadas.

El alma á las de los teólogos; el cuerpo á las de los médicos y los bienes á las de los escribanos.

Un hombre muy presuntuoso se alababa un dia en presencia de un literato de haber leido mucho.

No son, dijo el escritor, los mas gordos y mas sanos los que mas comen, sino los que mejor digieren.

Dijo Caton á cierto romano que temia fuese un mal agüero que los ratones le hubieran roido los zapatos.

—Amigo, toma aliento, la cosa no tiene en sí nada de espantoso; pero lo fuera y mucho, si los zapatos hubieran roido á los ratones.

Una actriz francesa ha entretenido á los curiosos citando ante los jueces á unos periodistas que la han llamado fea.

Pero ¿por qué los acusais?—le preguntó el juez: ¿qué daño os han causado?

—Uno inmenso.

—Veamos cuál es.

—En nuestros tiempos, decia la actriz,—se paga el público de la belleza, y se perdona á una artista que canta mal; pero no se le dispensa la fealdad. Estos señores, al llamarme fea, me han

hecho perder numerosos contratos; los empresarios que han leido sus artículos no se dirigirán á mí.

—Una mujer fea es un error de la naturaleza, —decia un amigo á Monselet, que era uno de los acusados.

—Una actriz fea,—contestó el humorístico escritor,—es un error dramático, y por lo tanto entra en el dominio de la crítica.

Predicaba un cura sobre la pasion de Cristo.

Tanto ponderó los dolores del Salvador del mundo, cuando los judios lo *coronaron de espinas*, que el auditorio en masa soltó el trapo. ¡Cuántas lágrimas! ¡Cuántos sosponcios!

Solo uno de los asistentes no lloraba.

Observándolo el cura, le dijo: ¿no llora el hermano?

—*No soy de esta parroquia*, le contestó muy formalmente.

Hallándose de centinela un infeliz soldado, vino una bala de cañon y le llevó la cabeza.

Al verlo caer un compañero suyo, exclamó: trabajo le mando para encontrarla, si se le antoja ir en su busca.

Un imprudente se burló cierto dia del Tasso en presencia de este y de toda la córte del duque de Ferrara.

—Menester es ser un loco, dijo á la sazon otro de la concurrencia al ver que el gran poeta callaba, para no hablar en semejantes ocasiones.

—Os engañais, replicó Tasso, locos son los que no saben callar.

En otra ocasion que un amigo suyo quiso ayudarle á bajar de un buque, con intencion de burlarse de él, este, que penetró su designio, le dijo con suma cortesía:

—No necesito ayuda para bajar, sino para subir.

Mas tarde contestó á un amigo que le aseguraba que el mismo sugeto del buque maldecia de él en todas partes:

—Dejadlo decir; que mas vale que él diga de mi mal á todo el mundo, que si todo el mundo lo dijera.

Finalmente, viéndose muy perseguido en los últimos años de su corta vida por un palaciego del último duque de Ferrara, contestó á un amigo que le proponia una manera de vengarse:

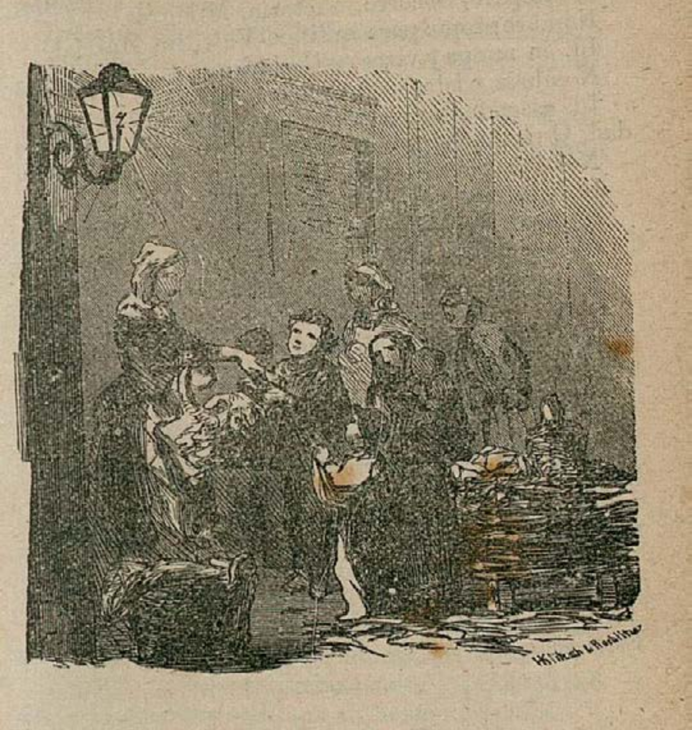
—No es la vida ni la honra la que deseo quitar á ese envidioso, sino su mala voluntad.

¡Bello rasgo de moderacion que desmiente las muchas cantinelas que sobre el mal carácter de este gran poeta se cuentan.

Hé aquí algunos nombres significativos:

Nombres floridos.—Rosa, Margarita, Perpétua. Hortensia, Flora, Florentina.

Nombre hueco.— Canuto.



LA MUJER CARITATIVA.

Nombres recomendables.—Consuelo, Remedios, Mercedes, Piedad, Patrocinio, Prudencia, Paz, Amparo, Socorro, Victoria, Milagros.

Nombre propio para militar.-Valentin Marcial.

Id. en miope y vizca.—Casimira.

Nombres tristes.—Angustias, Soledad.

· Id. ascendentes.—Primitivo, Segundo, Trinidad, Quintin, Séptimo, Octavio.

Nombre claro.—Luz, Candelaria, Clara.

Id. náutico.—Marina.

Id. modesto.—Pastor.

Id. vegetal.—Lino.

Id. musical.—Tecla.

Id. de apoyo.—Pilar.

Id. de primavera. - Flora.

Id. de verano.— Julio.

Id. de otoño.—Frutos.

Id. de invierno.—Nieves.

Id. de mal agüero en marido.—Cornelio, Simplicio, Primo.

Nombres de irracionales.—Leon, Cástor, Urraca, Delfin.

Nombres astronómicos.—Sol, Estrella, Aurora.

Nombres relámpagos.—Blas, Gil, La O.

Id. por varas.—Buenaventura, Hermenegildo, Estanislao.

Fatalidad.

La fatalidad ha perseguido casi siempre á las personas mas célebres del mundo.

Menandro fué ahogado en el puerto de Pireo.

Eurípides y Heráclito fueron ambos despedazados por perros.

Teócrito pereció por la compresion del dogal.

Empédocles fué precipitado en el cráter de un volcan.

Plinio, el naturalista, fué víctima de su entusiasmo científico, pereciendo en el cráter de otro volcan.

Hesiodo fué asesinado por un falso amigo.

Archicolo é Ibico perecieron á manos de ladrones.

La célebre Saffo se precipitó desde lo alto de una roca en Lesbos.

Esquilo murió del golpe de una tortuga que escapada de las garras de una águila, cayó sobre su cabeza.

Anacreonte murió de una borrachera.

Cratino y Terencio perecieron en un naufragio.

Séneca y Lucano fueron desangrados.

Lucrecia se quitó la vida en un frenesí de amor propio desesperado.

Sócrates y Demóstenes fueron envenenados.

Ciceron fué degollado por un soldado romano.

Arquímedes pereció en el sitio de Siracusa, mientras resolvia un problema geométrico.

Ulpiano, eminente jurisconsulto y prefecto del pretorio, fué asesinado por su misma guardia.

Juan Goujon, célebre escultor y arquitecto de Francisco I, pereció en la noche de Saint-Barthelemy.

Alfonso Cano murió de un desafío.

Bernardo Palyssy, héroe popular de Francia, murió en la prision.

Baylly, astrónomo célebre, murió en el cadalso.

Andrés Chenier tuvo la misma suerte un dia antes que Robespierre.

Laperouse, almirante francés, desapareció con los buques que mandaba, destinados á esplorar paises desconocidos.

Franklin, almirante inglés, ha desaparecido entre los hielos del polo donde fué con una escuadra con igual objeto.

Condorcet, el filósofo, se dió la muerte en la cárcel por evitar el cadalso que los terroristas le tenian preparado.

César fué víctima de Bruto y Casio.

El tribuno Geruncio pereció á manos de los cónsules á quienes iba á censurar.

Germánico fué envenenado por Pison.

Caton se suicidó leyendo el tratado de la ”inmortalidad del alma” de Platon.

Torcuato Tasso murió en un hospital de locos.

Hasta aquí la noticia que tenemos de la muerte de muchos hombres célebres; en cuanto á nosotros, porque tambien somos ó pensamos ser hombres célebres, moriremos regularmente de una rabieta con cajistas, maquinistas, repartidores y tanto hijo de Dios como á cada momento nos quema la sangre, de modo que mas adelante se podrá decir que hemos muerto de hidrofobia.



LOS POLLOS EN EL PASEO.

—¿Por qué me despedazan ustedes con tanta inhumanidad? preguntaba un dia un pobre, herido de un balazo, á los médicos que le curaban.

—Buscamos la bala, le contestaron.

—¡Acabárais de decirlo, diantre; pues si la tengo en la faltriquera!

TINTA, TINTERO Y PLUMA.

La tinta es negra, por una razon verdaderamente triste: es el luto de las ideas.

Por una contradicion inesplicable, el hombre se vale de la tinta para esparcir por la tierra la claridad de sus ideas.

Esto es lo mismo que si el sol esparciera por el mundo la luz del dia, valiéndose para ello de la oscuridad de la noche.

Para mí tintero es la representacion de nuestra propia inteligencia; es oscuro como el fondo de nuestros pensamientos.

Siempre que escribo, se me pone delante de los ojos como un enigma.

El que habla, piensa con la lengua; el que escribe, piensa con la pluma.

El tintero es una especie de mar negro, en el cual pesca el hombre sus propias ideas.

Y la pluma es la hija del tintero.

Por grande que sea el desprecio con que uno mire su vida, siempre se detiene al ver delante de su pecho el cañon de una pistola.

La sociedad es mucho mas valiente.

Todos los dias se arroja tranquila y serena contra esa multitud de proyectiles que contínuamente lanzan al aire los cañones inagotables de nuestras plumas.

Con una pistola se puede matar un hombre,

con una pluma se puede matar un alma.

La pluma es un arma de precision, cuyos tiros van á herir siempre el corazon ó la cabeza.

Para probar que la pluma es un arma temible, basta observar que ya no hay pluma que no sea de acero.

¿Quién es mas temible, el escribano ó el escritor?

Ariosto, el inmortal autor del Orlando tuvo la mala idea de dedicar su obra á un cardenal bastante corto de alcances.

Algunos dias despues de haberle entregado su manuscrito, se presentó de nuevo en su palacio para saber la idea que el monseñor habia formado de ella.

¡Pero hombre! ¿estabais loco cuando escribisteis ese malhadado libro?

Ariosto se quedó como el que vé visiones, sin saber qué contestar por algunos momentos al ver defraudada su esperanzas; pero pronto dominándose le dijo:

—Sí, señor, estaba loco, completamente loco, sobre todo cuando escribí la dedicatoria.





—Que me ahogo!

—No es mas que un baño. Con eso no volverás á molestarme diciendo: "*tio, páseme V. el rio.*"

Un caballero que tenia dos pares de botas, uno de charol y otro de becerro, le dijo á su criado al levantarse:

—Juan, tráeme las botas.

El criado le trajo una de charol y otra de becerro.

—Bruto, ¿quieres que me ponga una de cada clase?

—Pues señorito, contestó el criado, yo no lo puedo remediar, porque el par que queda allí es igual á este.

En la casa de locos en Méjico habia u
lleno de rencor contra dos compañeros suyos que le debian algunas malas pasadas. Quiso vengarse; y para ello, sabiendo que los que han perdido la chaveta son siempre aficionados á representar grandes papeles, propuso á sus dos contrarios componer entre los tres la Santísima Trinidad.

No fué dicho cuando fué aceptado, y nuestro héroe encargó al uno desempeñar el carácter de Dios Hijo, al otro el del Espíritu Santo, y él se quedó con el restante.

Dejó pasar algunos dias ocupándose de asuntos de corta gravedad; hasta que una mañana, llevándolos á la azotea (que por cierto era bien alta), les hizo ver las maldades de los hombres y la necesidad que el Hijo tenia de bajar á ridimirlos.

Acto contínuo el desgraciado á quien tocaba se precipitó desde la azotea á la calle, y dejó los sesos en el empedrado.

Sin pérdida de tiempo el malvado loco dijo al otro compañero que, como el Espíritu Santo que era, debia descender á iluminar á los apóstoles, y ¡paf! allá vá el otro infeliz, que tambien se hizo una tortilla.

El Eterno se acercó entonces al pretil de la azotea; miró con mucha sorna á los dos zanguangos, meneó la cabeza y se retiró á su jaula diciendo:

—*¡El Padre nunca bajó!*



Veis aquella mujer de cara fea,
que haciendo dengues por la calle vá?
Esa mujer se llama *presumida*
en lenguaje de buena sociedad.

Es una cursi que en lucir se afana
y por eso se cubre de oropel,
y llama la atencion con sus miradas
y vá enseñando el diminuto pié.
Es la *coqueta* que desprecio inspira,
es una tonta que se cree feliz,
es la que ignora lo que el mundo encierra,
es la que el mundo no enseñó á vivir.

No lejos de una ciudad de la Silesia habia una ermita ó capilla dedicada á Nuestra Señora, á la cual la devocion de los vecinos llevaba de contínuo ofrendas, ex-votos, alhajas, &c. Muchas de estas últimas, que eran de oro, plata, piedras preciosas, desaparecieron, y las sospechas de la sustraccion recayeron sobre un soldado de la guarnicion que visitaba la capilla con mucha frecuencia. Se le registró y se le encontraron, en efecto, dos corazoncitos de plata y una sortija. Le metieron en un calabozo y se le formó sumaria. No podia negar el hecho, pero sostuvo siempre que él no habia robado aquellos objetos, sino que la Vírgen, que conocia sus necesidades y pobreza, se los habia regalado. Semejante sistema de defensa no convenció á los vocales del consejo de guerra, y le condenaron á la pena de muerte. Llevóse la sentencia al rey para que la aprobase, segun costumbre; pero antes de poner su firma quiso Federico convocar algunos prelados y doctores en teología para que declarasen si era posible que la Vírgen hubiese hecho tal regalo al soldado.

—Muy raro y singular es el caso, contestaron los teólogos; pero como el poder y la misericordia de Dios son infinitos, no tenemos por imposible que les manifieste alguna vez de este modo en favor de sus escogidos; oida esta decision, el rey escribió al pié de la sentencia:

"Venimos en librar de la pena de muerte al acusado que ha negado constantemente el hurto, respecto á que los doctores de la religion no han juzgado imposible el favor de que se vanagloria; pero le prohibimos, bajo pena de la vida, el que en adelante admita regalo alguno de María Santísima, ni de ningun santo, sea el que fuere."

El amor es un sentimiento muy dulce (he dicho mal, era), que nació en el corazon de los seres desde el primer momento de su existencia. Andando el tiempo vino al mundo su antagonista el *interés* y le quitó la plaza, dejándole á pedir limosna. Hoy, si existe en algun corazon, es en clase de lacayo del *interés* para llevar recados de su amo, que son generalmente bien recibidos. Cuando habla por sí solo se le trata como lacayo y se le permite pasar de la puerta.

El dinero fué inventado por un enemigo acérrimo de sus semejantes, quien doliéndose de que en el mundo existieran la amistad y la virtud, dijo: *allá va eso;* y desde entonces empezó á no quedar entre los hombres títere con cabeza. Un hombre cualquiera es capaz de dar la vida por

otro; pero si este mismo le pide dos pesetas, de fijo que ni se les dá ni vuelve á saludarle.

Las suegras son una de las consecuencias del pecado de nuestros primeros padres, como el hambre, la sed, &c. &c.; pero mucho mas deplorable que todas las otras. Contra el hambre y la sed hay agua y comida; contra la suegra no se conoce mas remedio que una buena conformidad ó la *infalibilidad* de la medicina. Tratándose de suegras, deben ser considerados los médicos como hombres eminentemente humanitarios.

El hambre tuvo su orígen en la gana de comer: el primero que la sintió fué un poeta y de entonces acá se ha vinculado en los protegidos de las musas. Cuando oigais á algunos decir *tengo hambre*, pensad en seguida; *este hace versos*.



TRAS DE LA CRUZ EL DIABLO.

SÍMILES.

¿En qué se parecen las cartas á los imprudentes?

En que se franquean.

¿Y las solteras á las viudas?

En que están en disposicion de casarse.

¿Y una morena á una rubia?

En que me gusta.

¿Y los cándidos á los chinos?

En que se los engaña.

¿Y el amor á un incendio?

En que se declara.

¿Y los periódicos á las feas?

En que no hay tu tia.

¿En qué se parecen los alguaciles á los alfileres?

En que prenden.

¿Y los reyes á las llaves?

En que tienen guardas.

¿Y una mujer á un escritor dramático?

En que procura agradar á todos.

¿Y un tonto á un borrico?

En lo grave.

ORIGEN Y EMBLEMA DE LOS BESOS.

Plinio en su historia natural dice que, segun el parecer de Caton, la costumbre de

besar, nació entre parientes de ambos sexos, por lejanos que fuesen, solo con el objeto de poder descubrir los hombres por este medio si sus mujeres, hijas ó sobrinas, habian bebido vino.

Esto debió ser una broma de Caton, despues de haber almorzado fuerte.

El beso es la espresion genuina del cariño, y allí donde resida este afecto, allí está el beso como su heraldo de confianza. El beso, en nuestra opinion, debe ser tan antiguo como el mundo.

Un beso es un compendio de amor, su espresion mas honesta, y su manifestacion mas espresiva. El valor de los besos está en baja desde que ha aumentado su circulacion.

He aquí su verdadero significado.

En el pelo, amor maternal.

En la mejilla, amor paternal.

En los ojos, sentimiento.

En el carrillo, amistad.

En la boca, amor correspondido.

En la garganta, ternura.

En el pecho, impureza.

En la mano, respeto.

En la nariz, confianza, descuido.

En el pié, servidumbre.

En el vestido, veneracion.

En el pañuelo ó abanico, ardiente amor.

En una flor, timidez, indeterminacion.

En la frente, paz, tranquilidad.

En la oreja, pureza.
En un dedo, desprecio.
En la barba, despedida.
En el hombro, olvido.

Fisonomía de las pollas.

La rubia tiene una decidida aficion por la música; si es alta ama al retiro y las novelas; si es baja debe decir al ver un buen mozo: ¿quién será ese jóven? La morena es decidida por los bailes; si es alta busca el paseo; si es baja los teatros y toda clase de concurrencias.

La polla de ojos negros, sueña con un jóven de bigote rubio, que vió una vez en cualquier parte.

La de ojos azules es decidida por la raza meridional y por los dátiles.

La que se ruboriza mucho admite el primer novio que la dan.

La que parece desenvuelta admite el primero que llega y sueña con el que no ha venido.

Por último, la que tiene poco trato de gente, suele preferir el perrito al amigo, y algunas creen que es mas caro un manton de Manila que un marido.

Antipatía y simpatía.

La cosa mas insignificante puede producirlas. Un gorro griego ordinario, suele dar á una per-

sona un no sé qué que agrada, mientras que en otro un gorro elegantísimo choca, repugna y fastidia.

Hay caras feas que manifiestan gracia, y revelan talento.

Las hay regulares que dejan entrever orgullo, fatuidad, ignorancia. Hombre conocemos, que estando quieto y sin hablar parece regular. Cuando anda ó habla, dice á mil leguas que es como el alcornoque, que no tiene nada bueno sino la corteza.



Un paleto llevaba un caballo muy largo y muy raro. Un caballero que lo encontró en el camino, díjole por burlarse de él:

—¿A qué precio vendeis la vara de rocin?

—Señor, respondió el rústico, entrad en la trastienda y os lo dirán.

PROFECIAS PARA 1867.



Un aficionado á la floricultura inventará el modo de curar la enfermedad de las flores con cierto instrumento muy conocido en todo el mundo.

Las carreras de caballos serán la delicia de los elegantes y el martirio de los *jockeys*.

Los ferro-carriles harán sus espediciones con una velocidad asombrosa.

La aficion á viajar con celeridad se desarrollará de un modo admirable.

Las calles estarán tan espeditas que los transeuntes se verán libres de que les rompan la cabeza ó las costillas.

Si ocurren descarrilamientos serán de poca importancia.

Se inventará una locomotora que será puesta en movimiento por el *vapor animal*.

De este descubrimiento se aprovecharán todas las naciones.



Los caminos serán tan llanos que las diligencias no volcarán.



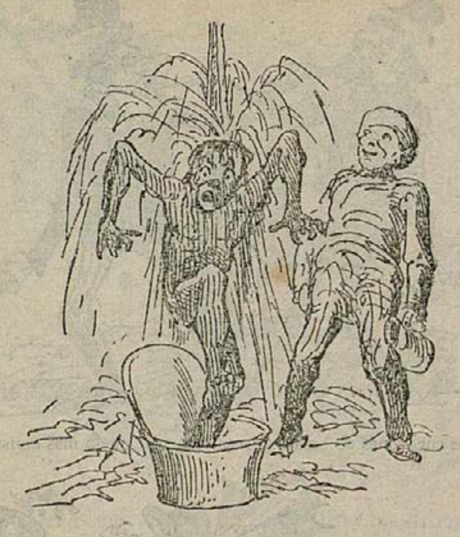
Los acreedores tratarán á sus deudores con la mayor amabilidad.



Las cuestiones de honor se resolverán del modo mas amistoso.



Invencion de un paraguas á prueba de vientos impetuosos,



Se inventará una máquina para tomar baños á domicilio sin riesgo de ahogarse.

ERRATAS.

Las erratas de imprenta son los enemigos capitales de los autores y editores de obras.

Una errata sola puede trastornar el sentido de un párrafo entero, hacer decir una heregía escandalosa, ó atentar nada menos que contra la geografía como ha sucedido á nosotros.

Decimos esto, porque una errata que se deslizó en la *cubierta* de nuestro Almanaque del año anterior, ha dado materia á un escritor que se llama Pascasio, para publicar un artículo crítico en el *Almanaque-Aguinaldo* de Puerto-Rico.

Es el caso, que en la primera prueba de la *cubierta* de nuestro *Almanaque* se anunciaba su venta de este modo: *En América*, 6 *rs*. El editor enmendó la prueba y puso: *En la Habana y Puerto-Rico* 6 *rs*.; pero el impresor por una inadvertencia muy comun en los cajistas, cometió la errata que don Pascasio critica, no enmendando la palabra *América* y añadiendo solo las de *Puerto-Rico*, con lo cual resultó: *En América y Puerto-Rico* 6 *rs*.

Solo el Sr. D. Pascasio podia escandalizarse de esta errata; y al esgrimir el látigo de su finísima crítica, debiera haber sido mas exacto ya que se aprovechaba de un *error de imprenta*, que solo llevaron algunos ejemplares, pues fué advertido á la mitad de la tirada.

En primer lugar, D. Pascasio dice que ese error está en la *portada* cuando solo se lee en la *cubierta* del libro, confundiendo así lastimosamente una cosa con otra.

En segundo, reproduce mal lo que se lee en la cubierta haciéndonos decir: «*Precios:* En América y *en* Puerto-Rico 6 rs.,» poniendo en plural la primera palabra y añadiendo un *en* de la propia cosecha de don Pascasio.

Es achaque muy vulgar de algunos críticos el aprovecharse de ciertas pequeñeces para formar un capítulo de faltas, sin reparar en las suyas propias que á veces no son capaces de conocer, sobre todo, cuando se relacionan con el sentido comun.

El Sr. D. Pascasio, que apropósito de la errata en cuestion publica unos *estudios geográficos*, debia haberlos hecho *gramaticales* para escribir el siguiente párrafo con mas conocimiento del idioma castellano. Dice D. Pascasio:

«El señor editor de *El Almanaque de los* »*Chistes* cuya *lectura* recomiendo á los *lec-*

»*tores* del «Almanaque-Aguinaldo,» *en el* »*que algo se ha copiado de aquel*, se servirá »en lo sucesivo considerar á Puerto-Rico co»mo una parte de América.»

El autor de este parrafito pregunta al principio de su artículo «Que idea tendrá de la América el editor?»

Y el editor de nuestro Almanaque pregunta á su vez: que idea tendrá D. Pascasio de un libro, cuando confunde *la portada* con *la cubierta*; cuando pone en plural lo que debe estar en singular; y cuando escribe párrafos como el que se copia antes?

Las erratas de imprenta podrán manchar la pureza de una buena edicion; pero las erratas de sentido comun, las faltas gramaticales, atacan la pureza del lenguaje y no pueden tolerarse á ningun escritor, y mucho menos al que, como nuestro Sr. D. Pascasio, se mete á criticar las erratas de imprenta de un libro ageno, en vez de corregir lo que escribe en el propio.

El Editor.

FIN.

HORAS DE TIEMPO MEDIO CIVIL

A QUE DEBEN VERIFICARSE LAS MAREAS

EN EL PUERTO DE CÁDIZ

DURANTE EL AÑO DE 1867.

Establecimiento de puerto...... $2^h\ 15^m$

NOTA.

Las iniciales H. y M. que se hallan á la cabeza de las columnas, lo son de las horas y minutos en que se verifican las mareas, y las M, T, N, que se hallan en el progreso de las mismas, significan las voces *mañana* ó *madrugada*, *tarde y noche*; advirtiéndose que cuando algunas de las cantidades no lleva inicial se entiende que le corresponde la inmediata superior.

ENERO.

D.	*Pleam.* H.	M.	*Bajam.* H.	M.	*Pleam.* H.	M.	*Bajam.* H.	M.	*Pleam.* H.	M.
1			4	46M	11	1 M	5	16 T	11	31N
2			5	44	11	56	6	8N	12	20
3			6	31	12	42	6	53		
4	1	3M	7	13	1	22 T	7	32		
5	1	42	7	51	2	0	8	10		
6	2	20	8	29	2	38	8	47		
7	2	55	9	4	3	12	9	20		
8	3	28	9	37	3	46	9	55		
9	4	3	10	12	4	20	10	29		
10	4	38	10	47	4	56	11	6		
11	5	15	11	25	5	35	11	46		
12	5	57	12	8	6	19 N	12	32		
13	6	45	1	0 T	7	14				
14			1	32 M	7	49M	2	8 T	8	26
15			2	48	9	9	3	32	9	54
16			4	18	10	41	5	1	11	20
17			5	38	11	56	6	12N	12	27
18			6	41	12	55	7	9		
19	1	22	7	35	1	47 T	7	59		
20	2	10	8	22	2	33	8	44		
21	2	55	9	5	3	14	9	24		
22	3	33	9	43	3	53	10	2		
23	4	11	10	21	4	30	10	39		
24	4	48	10	58	5	7	11	16		
25	5	25	11	36	5	46	11	57		
26	6	7	12	18	6	28 N	12	40		
27	6	51	1	5 T	7	18				
28			1	33 M	7	47 M	2	3 T	8	18
29			2	36	8	54	3	13	9	31
30			3	50	10	9	4	27	10	44
31			5	0	11	16	5	31	11	46

FEBRERO.

D.	*Pleam.*		*Bajam.*		*Pleam.*		*Bajam.*		*Pleam.*	
	H.	M.	H.	M.	H.	M.	H.	M.	H.	M.
1			5	59M	12	12M	6	25N	12	37N
2			6	48	12	59	7	10		
3	1	20M	7	30	1	40T	7	50		
4	1	59	8	9	2	18	8	27		
5	2	36	8	45	2	54	9	3		
6	3	11	9	20	3	28	9	37		
7	3	45	9	54	4	2	10	11		
8	4	20	10	29	4	38	10	48		
9	4	57	11	7	5	16	11	27		
10	5	37	11	49	6	0	12	13		
11	6	25	12	39	6	52N				
12			1	9	7	25M	1	43T	8	1
13			2	24	8	46	3	9	9	32
14			3	56	10	19	4	40	11	1
15			5	21	11	40	5	56	12	12
16			6	27	12	41	6	55N		
17	1	8	7	20	1	31T	7	43		
18	1	54	8	5	2	15	8	25		
19	2	31	8	45	2	55	9	4		
20	3	12	9	21	3	30	9	39		
21	3	47	9	56	4	4	10	13		
22	4	21	10	30	4	39	10	48		
23	4	56	11	5	5	14	11	24		
24	5	33	11	44	5	55	12	5		
25	6	15	12	27	6	38N	12	51		
26	7	3	1	18T	7	32				
27			1	48M	8	3M	2	22	8	40
28			2	58	9	16	3	36	9	56

MARZO.

D.	Pleam. H. M.	Bajam. H. M.	Pleam. H. M.	Bajam. H. M.	Pleam. H. M.
1		4 15M	10 34M	4 51T	11 7N
2		5 23	11 38	5 52	12 6
3		6 18	12 30	6 42N	12 53
4		7 3	1 13T	7 24	
5	1 34M	7 44	1 53	8 3	
6	2 12	8 21	2 30	8 40	
7	2 50	8 59	3 7	9 16	
8	3 24	9 33	3 42	9 52	
9	4 1	10 10	4 19	10 29	
10	4 39	10 49	4 59	11 11	
11	5 22	11 34	5 46	11 59	
12	6 12T	12 26	6 40	12 57	
13	7 13	1 32T	7 50N		
14		2 12M	8 33M	2 56T	9 19
15		3 43	10 6	4 27	10 48
16		5 7	11 26	5 42	11 57
17		6 11	12 25	6 38	12 50
18		7 1	1 12T	7 23N	
19	1 33	7 43	1 52	8 2	
20	2 11	8 20	2 29	8 38	
21	2 47	8 56	3 4	9 12	
22	3 19	9 28	3 36	9 45	
23	3 53	10 2	4 10	10 19	
24	4 27	10 36	4 45	10 54	
25	5 2	11 12	5 22	11 32	
26	5 42	11 53	6 4	12 15	
27	6 26	12 40	6 53		
28		1 7	7 21M	1 38T	7 51
29		2 11	8 28	2 48	9 7
30		3 27	9 46	4 6	10 26
31		4 42	10 58	5 14	11 29

ABRIL.

D.	*Pleam.* H.	M.	*Bajam.* H.	M.	*Pleam.* H.	M.	*Bajam.* H.	M.	*Pleam.* H.	M.
1			5	43M	11	56M	6	9T	12	21N
2			6	33	12	44	6	55		
3	1	5M	7	15	1	25T	7	36N		
4	1	46	7	56	2	5	8	15		
5	2	25	8	35	2	44	8	54		
6	3	3	9	13	3	22	9	33		
7	3	43	9	53	4	2	10	13		
8	4	24	10	35	4	46	10	58		
9	5	9	11	22	5	35	11	49		
10	6	2	12	16	6	30	12	46		
11	7	2	1	22T	7	41N				
12			2	1M	8	21M	2	43T	9	4
13			3	27	9	49	4	9	10	29
14			4	47	11	5	5	20	11	35
15			5	49	12	2	6	14	12	25
16			6	37	12	48	6	58		
17	1	7	7	17	1	26T	7	35N		
18	1	44	7	54	2	3	8	11		
19	2	19	8	28	2	37	8	45		
20	2	53	9	2	3	10	9	18		
21	3	26	9	35	3	44	9	52		
22	4	0	10	9	4	18	10	27		
23	4	36	11	45	4	54	11	4		
24	5	13	11	24	5	34	11	45		
25	5	56	12	8	6	19	12	32		
26	6	44	12	58	7	12				
27			1	28	7	44M	2	2T	8	20
28			2	39	8	57	3	17	9	36
29			3	55	10	13	4	30	10	47
30			5	3	11	18	5	33	11	47

MAYO.

D.	*Pleam.* H.	M.	*Bajam.* H.	M.	*Pleam.* H.	M.	*Bajam.* H.	M.	*Pleam.* H.	M.
1			6	0M	12	12M	6	25T	12	37N
2			6	48	12	58	7	10		
3	1	21M	7	31	1	41T	7	52N		
4	2	3	8	14	2	24	8	35		
5	2	46	8	57	3	7	9	18		
6	3	29	9	39	3	49	10	1		
7	4	12	10	24	4	35	10	47		
8	4	59	11	12	5	24	11	37		
9	5	50	12	4	6	17	12	33		
10	6	48	1	5T	7	22				
11			1	40M	7	57M	2	17T	8	37
12			2	58	9	18	3	37	9	56
13			4	14	10	32	4	48	11	4
14			5	18	11	32	5	45	11	57
15			6	9	12	20	6	30	12	40
16			6	50	1	0T	7	10		
17	1	19	7	28	1	37	7	46N		
18	1	55	8	4	2	13	8	22		
19	2	30	8	39	2	47	8	55		
20	3	3	9	12	3	20	9	29		
21	3	38	9	47	3	55	10	4		
22	4	12	10	21	4	30	10	39		
23	4	48	10	58	5	7	11	18		
24	5	28	11	39	5	49	12	0		
25	6	10	12	22	6	34	12	48		
26	7	1	1	17T	7	32				
27			1	48M	8	4M	2	24T	8	43
28			3	2	9	20	3	40	9	59
29			4	17	10	22	4	53	11	10
30			5	25	11	39	5	54	12	8
31			6	21	12	34	6	47	12	59

JUNIO.

D.	Pleam. H. M.	Bajam. H. M.	Pleam. H. M.	Bajam. H. M.	Pleam. H. M.
1		7 11M	1 23T	7 35T	
2	1 46M	7 58	2 9	8 21N	
3	2 33	8 45	2 56	9 7	
4	3 17	9 29	3 40	9 51	
5	4 2	10 14	4 25	10 36	
6	4 47	10 59	5 10	11 22	
7	5 34	11 47	5 59	12 12	
8	6 25	12 39	6 52		
9		1 8	7 23M	1 40T	7 56T
10		2 14	8 32	2 51	9 9N
11		3 28	9 47	4 4	10 21
12		4 37	10 53	5 8	11 22
13		5 35	11 48	6 0	12 12
14		6 23	12 34	6 45	12 55
15		7 5	1 14T	7 24	
16	1 33	7 42	1 51	8 0	
17	2 9	8 18	2 27	8 36N	
18	2 45	8 54	3 2	9 10	
19	3 18	9 27	3 36	9 44	
20	3 52	10 1	4 10	10 19	
21	4 27	10 36	4 45	10 54	
22	5 2	11 12	5 21	11 32	
23	5 42	11 53	6 3	12 14	
24	6 25	12 38	6 51		
25		1 5	7 18M	1 35T	7 51T
26		2 9	8 27	2 47	9 7N
27		3 28	9 49	4 10	10 31
28		4 50	11 8	5 26	11 43
39		5 58	12 13	6 28	12 43
30		6 56	1 9T	7 22	

JULIO.

D.	*Pleam.*		*Bajam.*		*Pleam.*		*Bajam.*		*Pleam.*	
	H.	M.	H.	M.	H.	M.	H.	M.	H	M.
1	1	35M	7	47M	1	59T	8	11N		
2	2	23	8	35	2	46	8	57		
3	3	8	9	19	3	29	9	40		
4	3	50	10	1	4	11	10	22		
5	4	32	10	43	4	53	11	4		
6	5	14	11	25	5	36	11	47		
7	5	58	12	9	6	20	12	33		
8	6	45	12	59	7	12				
9			1	28	7	43M	1	59T	8	15N
10			2	34	8	52	3	10	9	28
11			3	47	10	5	4	23	10	40
12			4	56	11	11	5	26	11	40
13			5	53	12	6	6	18	12	29
14			6	40	12	50	7	1		
15	1	11	7	21	1	31T	7	40		
16	1	49	7	59	2	8	8	17N		
17	2	26	8	35	2	44	8	52		
18	3	0	9	8	3	16	9	24		
19	3	32	9	41	3	49	9	58		
20	4	6	10	15	4	23	10	32		
21	4	40	10	49	4	57	11	7		
22	5	16	11	27	5	37	11	48		
23	5	58	12	9	6	20	12	33		
24	6	45	1	1T	7	16				
25			1	33M	7	50M	2	10T	8	29
26			2	51	9	13	3	37	10	0
27			4	21	10	42	5	3	11	23
28			5	40	11	57	6	13	12	29
29			6	43	12	56	7	9		
30	1	22	7	35	1	47T	7	59N		
31	2	11	8	22	2	33	8	44		

AGOSTO.

D.	*Pleam.* H. M.	*Bajam.* H. M.	*Pleam.* H. M.	*Bajam.* H. M.	*Pleam.* H. M.
1	2 55M	9 5M	3 14T	9 24N	
2	3 33	9 43	3 53	10 3	
3	4 12	10 22	4 31	10 41	
4	4 50	11 0	5 9	11 19	
5	5 29	11 40	5 50	12 1	
6	6 11	12 23	6 35	12 48	
7	7 0	1 15T	7 29		
8		1 46M	8 2M	2 19T	8 36N
9		2 56	9 15	3 34	9 53
10		4 12	10 30	4 46	11 2
11		5 17	11 32	5 45	11 58
12		6 11	12 23	6 35	12 46
13		6 56	1 6T	7 16	
14	1 26	7 36	1 45	7 54N	
15	2 3	8 12	2 21	8 29	
16	2 37	8 46	2 54	9 2	
17	3 10	9 19	3 27	9 36	
18	3 44	9 52	4 0	10 9	
19	4 17	10 27	4 36	10 45	
20	4 54	11 4	5 14	11 25	
21	5 35	11 47	5 58	12 11	
22	6 23	12 38	6 53		
23		1 10	7 26M	1 46T	8 6
24		2 29	8 51	3 16	9 40
25		4 3	10 26	4 47	11 7
26		5 25	11 43	5 59	12 15
27		6 29	12 42	6 55	
28	1 7	7 20	1 32T	7 43N	
29	1 53	8 4	2 14	8 24	
30	1 34	8 44	2 53	9 2	
31	3 11	9 20	3 29	9 38	

SETIEMBRE.

D.	Pleam.		Bajam.		Pleam.		Bajam.		Pleam.	
	H.	M.	H.	M.	H.	M.	H.	M.	H.	M.
1	3	47M	9	56M	4	4T	10	13N		
2	4	22	10	31	4	40	10	50		
3	4	59	11	9	5	18	11	29		
4	5	40	11	51	6	1	12	13		
5	6	25	12	38	6	50				
6			1	5	7	19M	1	35T	7	51N
7			2	10	8	28	2	47	9	6
8			3	26	9	46	4	4	10	22
9			4	39	10	55	5	10	11	24
10			5	38	11	51	6	3	12	15
11			6	27	12	38	6	48	12	58
12			7	8	1	18T	7	27N		
13	1	36	7	45	1	54	8	3		
14	2	11	8	20	2	29	8	38		
15	2	47	8	56	3	4	9	12		
16	3	20	9	29	3	38	9	47		
17	3	56	10	6	4	16	10	26		
18	4	35	10	46	4	56	11	7		
19	5	18	11	31	5	43	11	56		
20	6	9	12	25	6	41	12	59		
21	7	16	1	36T	7	56N				
22			2	19M	8	42M	3	6T	9	29
23			3	52	10	14	4	34	10	54
24			5	12	11	29	5	44	11	59
25			6	12	12	25	6	37	12	48
26			6	59	1	10T	7	21N		
27	1	31	7	41	1	50	8	0		
28	2	9	8	19	2	28	8	37		
29	2	46	8	54	3	2	9	11		
30	3	19	9	28	3	36	9	45		

OCTUBRE.

D.	*Pleam.* H. M.	*Bajam.* H. M.	*Pleam.* H. M.	*Bajam.* H. M.	*Pleam.* H. M.
1	3 54M	10 3M	4 12T	10 22N	
2	4 31	10 40	4 48	10 58	
3	5 8	11 19	5 30	11 41	
4	5 52	12 4	6 15	12 28	
5	6 41	12 56	7 10N		
6		1 27	7 44M	2 2T	8 19N
7		2 39	8 58	3 17	9 36
8		3 54	10 12	4 28	10 43
9		4 59	11 14	5 27	11 40
10		5 52	12 4	6 15	12 26
11		6 37	12 47	6 57N	
12	1 7	7 17	1 26T	7 36	
13	1 45	7 55	2 4	8 13	
14	2 22	8 32	2 41	8 50	
15	2 59	9 9	3 18	9 28	
16	3 38	9 49	3 59	10 10	
17	4 20	10 32	4 44	10 56	
18	5 7	11 20	5 33	11 47	
19	6 0	12 16	6 31N	12 49	
20	7 6	1 26T	7 45		
21		2 7M	8 29M	2 51T	9 13
22		3 35	9 57	4 16	10 34
23		4 51	11 8	5 23	11 37
24		5 50	12 2	6 14N	12 25
25		6 36	12 46	6 56	
26	1 6	7 16	1 25T	7 35	
27	1 44	7 53	2 2	8 11	
28	2 20	8 29	2 37	8 46	
29	2 54	9 3	3 11	9 20	
30	3 29	9 38	3 46	9 55	
31	4 4	10 13	4 22	10 32	

NOVIEMBRE.

D.	*Pleam.* H. M.	*Bajam.* H. M.	*Pleam.* H. M.	*Bajam.* H. M.	*Pleam.* H. M.
1	4 41M	10 51M	5 1T	11 12N	
2	5 22	11 33	5 43	11 55	
3	6 6	12 19	6 31N	12 45	
4	6 58	1 14T	7 30		
5		1 47M	8 4M	2 23T	8 41N
6		3 0	9 19	3 37	9 54
7		4 11	10 27	4 43	10 58
8		5 12	11 26	5 39	11 52
9		6 4	12 16	6 27N	12 38
10		6 49	1 0T	7 10	
11	1 20	7 31	1 41	7 51	
12	2 1	8 12	2 23	8 33	
13	2 43	8 54	3 4	9 15	
14	3 26	9 37	3 48	9 59	
15	4 10	10 22	4 34	10 46	
16	4 58	11 11	5 24	11 37	
17	5 50	12 5	6 19N	12 35	
18	6 50	1 8T	7 26		
19		1 45M	8 3M	2 24T	8 44
20		3 4	9 24	3 43	10 2
21		4 19	10 36	4 52	11 7
22		5 21	11 35	5 47N	11 59
23		6 10	12 21	6 31	12 41
24		6 52	1 2T	7 12	
25	1 21	7 31	1 40	7 49	
26	1 58	8 7	2 16	8 25	
27	2 33	8 42	2 51	9 0	
28	3 8	9 17	3 26	9 35	
29	3 43	9 52	4 0	10 9	
30	4 18	10 28	4 37	10 46	

DICIEMBRE.

D.	*Pleam.* H. M.	*Bajam.* H. M.	*Pleam.* H. M.	*Bajam.* H. M.	*Pleam.* H. M.
1	4 55M	11 5M	5 15T	11 25N	
2	5 34	11 45	5 55N	12 7	
3	6 19	12 31	6 23	12 57	
4	7 11	1 27T	7 42		
5		1 59M	8 15M	2 33T	8 51N
6		3 11	9 31	3 49	10 9
7		4 24	10 41	4 57	11 13
8		5 28	11 43	5 56N	12 9
9		6 22	12 35	6 47	12 59
10		7 11	1 23T	7 35	
11	1 47	7 59	2 10	8 22	
12	2 34	8 45	2 56	9 7	
13	3 18	9 29	3 40	9 52	
14	4 3	10 15	4 26	10 37	
15	4 48	11 0	5 11	11 24	
16	5 36	11 48	5 59N	12 13	
17	6 26	12 40	6 54		
18		1 10	7 25M	1 42T	7 58
19		2 17	8 36	2 55	9 13
20		3 32	9 50	4 9	10 27
21		4 43	10 59	5 14	11 28
22		5 41	11 53	6 6N	12 18
23		6 29	12 40	6 50	
24	1 0	7 11	1 21T	7 30	
25	1 40	7 49	1 58	8 7	
26	2 16	8 25	2 34	8 43	
27	2 52	9 0	3 8	9 17	
28	3 25	9 34	3 42	9 50	
29	3 58	10 7	4 15	10 24	
30	4 32	10 41	4 50	10 59	
31	5 7	11 17	5 26	11 36	